
LASCIVIA
ABR 2015 NO.6
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
79 ARCHIVOS
MAS DE 20 GIGAS

¿Me Deseas?



LASCIVIA es la primer revista de contenidos descargables de la RED.
La versión con los links activos la puedes adquirir en www.imagen-obscura.blogspot.com
Cada mes compartimos más de 20 GIGAS de material, que puedes descargar a tu PC, Laptop, Tableta o Smartphone.

ESTE MES EN LASCIVIA PUEDES DESCARGAR :

LA PULGA
- Libros: Historia del ojo, Diez manzanitas tiene el manzano, Las tres hijas de su madre
- Discos:2004 Cantautores para La Libertad, 2006 Made in Argentina, 2013 The 50th Anniversary Collection 2013, Bob Dylan
- Cortometrajes: La piel y el alma 2013, Páginas de Menina 2007, Potseluy sestry (A Sister's Kiss) 2007
- Comix: Robinsonia, Sara Servito, Sex o No Sex
- Apps: Issuu, Pinterest, Tumblr
- Programas: Sandboxie, WinDirStat, Wireless Network Watcher

DE GUSTOS A GUSTOS
- Me gustan las mamis: 20 Videos de Sexo con embarazadas

TALENTO PARA ESO
- WoodmanCastingX Casting of: Alice Marshall, Alina West, Belle Claire, Billie Star, Black Katt
- BackroomCastingCouch: Alissa, Allison, Ashlee, Ashleigh, Ashley

COMIXTECA
- Horacio Altuna: Chances, Charlie Moon, El Loco Chávez: Las minas del Loco: Gato, Profesión: Reportero, El Ultimo Recreo, Ficcionario, Gato, Hate Jazz, Hot L.A., Imaginario, Las puertitas del Sr. López 1 y 2, Merdichesky, New York Blues, Las Historietas eróticas de Altuna para Playboy 1-4, Historias Cortas, Time Out, Tragaperras, Conversación/Cuaderno de Bocetos, Cuadernos Secretos
- Kiss Comix 59-70

LAS CHICAS SOLO QUIEREN ENSEÑAR
- Pack de 200 Imágenes Horizontales
- Pack de 200 Imágenes Verticales

CINEMA PARAÍSO
- Calígula 1979
- La chiave 1983
- Miranda 1985
- Paprika 1991
- Cosi Fan Tutte 1992
- L'uomo che guarda 1993
- Fallo! 2003
- Monamour 2005

SIN PELOS EN LA LENGUA
- Libro: Para excitarlas: 39 fantasías sexuales para mujeres

EL PLACER DE LOS MAYORES
Cine Porno:
- The Black Glove 1996
- Lust 2002
- The Crash Pad 2005
- Cinco historias para ellas 2007
- Strap on Motel 2008
- Cabaret Desire 2012
- Liandra Dahl - Sunset Fisting 2013
- Xconfessions 2 2014



Parece que el tiempo corriera a una velocidad desmedida, aunque existe la hipótesis de que en verdad el tiempo no existe, los últimos 30 meses han pasado vertiginosamente, un buen día decidí que ninguna opción de revista digital llenaba mi expectativa y razone que o bien esperaba a que sucediera milagrosamente o bien me ponía manos a la obra, así empecé con los primeros pininos en este amplio universo de publicaciones electrónicas, fui consolidando la idea y la he desarrollado hasta el concepto actual, la verdad desconozco si la forma en que ha evolucionado mi idea sea completamente original o un símil a publicaciones con la misma temática y forma de compartir, adía de hoy aun no encuentro algo parecido pero es poco probable que haya inventado el hilo negro, por lo pronto puedo presumir que este concepto es inédito.

Lo anterior lo señalo como un preámbulo a nuevas inquietudes y nuevos desafíos, la verdad es que aun cuando esta revista se ha fortalecido y cuanta con un sector que la consume, los números aun no son favorables, he dado vueltas a esta cuestión y me parece que el mercado de habla hispana aún no se consolida tanto para confiar en el comercio electrónico, como en la economía de las personas para darse un pequeño lujo como es la compra mensual de un producto digital. Creo que he encontrado una variante a este asunto y anuncio que a partir del próximo mes, esta publicación contara con una hermana gemela dedicada al público de habla inglesa, el material de descarga será el mismo, no así los artículos, de todas formas si alguien está interesado en ellos podrá leerlos libremente en la página o aplicación de ISSUU.

Enrique Rojas Román

INDICE



RESEÑA DE TODO LO QUE PUEDES DESCARGAR ESTE MES

LA PULGA
Libros, Música, Comix, App y Cortometrajes

CARTAS A INTERNET

DE GUSTOS A GUSTOS
Las mamitas me calientan mucho!

TALENTO PARA ESO
Dos en Una

EL RECAMBIO
Horacio Altuna

COMIXTECA
Horacio Altuna: EmБajador de la historieta

EL HUMOR DE HUSTLER

EL TEMPLO DE VENUS
Museo del sexo

LAS CHICAS SOLO QUIEREN ENSEÑAR
Sexo en lugares prohibidos?

CARRIE

CINEMA PARAÍSO
MTinto Brass:
El ultimo erotómano

ESCURRIDIZAS ESCAMAS DE PEZ

SIN PELOS EN LA LENGUA
Adiós a los pudores:
Las claves de la masturbación Femenina

EL PLACER DE LOS MAYORES
Les gusta a las mujeres el porno?

EL TRAZO ERÓTICO
Lui Liu

CLARA

FORMAS DE PAGO PARA ADQUIRIR LA REVISTA

Año 1 Num. 06 Abril del 2015, LASCIVIA es un esfuerzo personal de Enrique Rojas Román, él maqueta, diseña y escoge el material que aquí se publica. Si requieres los servicios de un DG comunicate a :

enriquerojas7@gmail.com

LA PULGA:
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APP'S, PROGRAMAS Y CORTOMETRAJES



(Has Click en las imágenes para descargar)

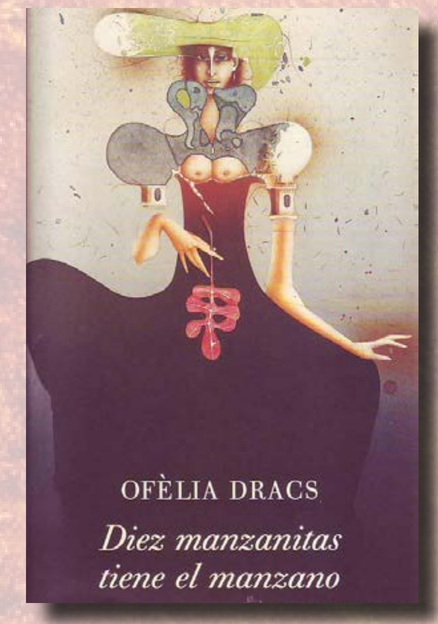


Historia del ojo

Puede decirse sin temor que Historia del ojo es la obra maestra de la literatura erótica, la mejor prosa en clave surrealista de este gran novelista, ensayista y poeta francés llamado Georges Bataille.

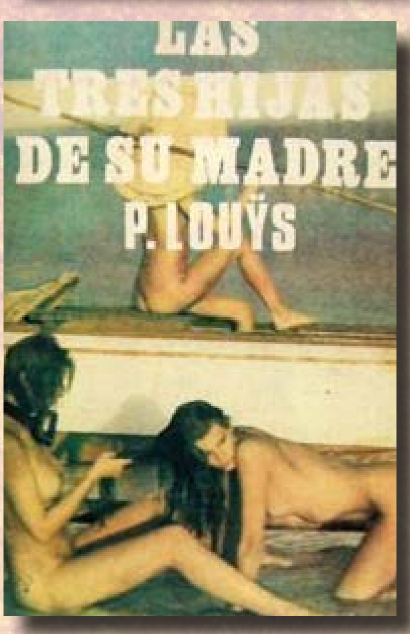
El personaje de la joven Simone, que transgrede en todos sus actos cualquier norma de comportamiento sexual admitido, moral y conscientemente, es la encarnación, por una parte, del Deseo inconsciente y, por otra, del Pecado, de lo Prohibido y por ende del Placer, que a su vez, por ser fruto del mal, no es más que portador del máximo castigo : la muerte.

LIBROS



Diez manzanitas tiene el manzano

Los Joaquims Soler, Monzó, y Carbó, los Jaumes Fuster y Cabré, Xavier Romeu, Joan Rendé y Josep M.ª Illa decidieron un día reunirse para concebir un libro de diez cuentos con el título (sugerido por una canción popular catalana) de Diez manzanitas tiene el manzano. Así pues, entre historias cachondas, muy de hoy, algunas muy triviales, no exentas en muchos casos de humor, el lector se encontrará reviviendo, en más de una ocasión, situaciones que, probablemente, él mismo ha experimentado.



Las tres hijas de su madre

Quizá el más desconcertante de toda lau obra erótica de Pierre Louÿs. Con transgresor desenfado, relata la meticulosa iniciación de tres hijas por su madre a la actividad sexual profesional, a sus excentricidades, sus manías y su vicios, desde su más tierna infancia hasta el encuentro con el narrador de esta novela, quien tiene la dicha de frecuentar asiduamente a esos cuatro seres, para quienes las cosas del sexo han dejado hace tiempo de ser tabú y que, por lo tanto, nos enseñan a recorrer las situaciones más escalofriantes con la ingenuidad y la naturalidad de un niño.

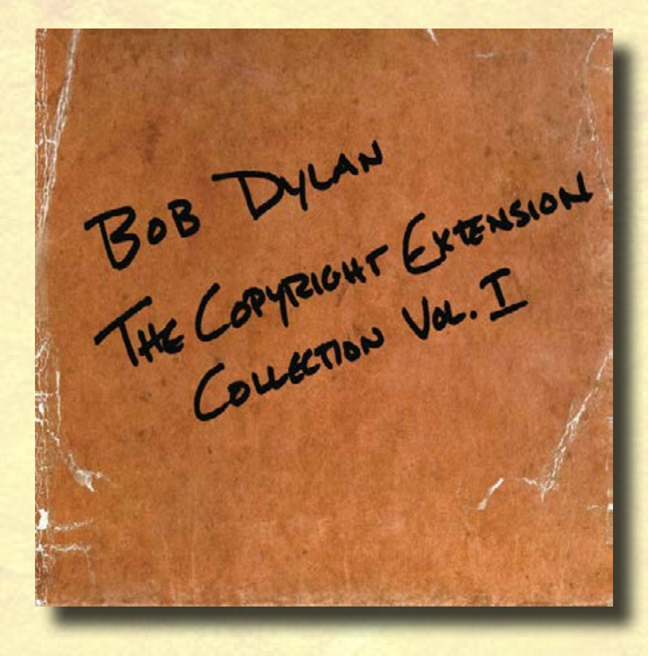
Cantautores Para La Libertad 2004, Colectivo

Para la Libertad es el título con el que se ha bautizado este recopilatorio en el que se reúnen un nutrido grupo de cantautores que han dejado huella en la escena musical, política y social de nuestro país en una etapa de la historia que engloba fundamentalmente la época de agonía del franquismo y los años conflictivos de la primera transición democrática.



Made in Argentina 2006, Andrés Calamaro

Made in Argentina 2005 es un DVD que registra el recital que brindó Andrés Calamaro en diciembre de 2005 en el Estadio Pepsi Music (antes Obras Sanitarias). Cuenta con la participación de otros grandes artistas como Litto Nebbia y Vicentico. Quizás el mismo denote un gran momento de popularidad en el artista, dado especialmente por su regreso a los escenarios en 2005.Todo el disco esta con la banda La Bersuit en lugar de la banda de Calamaro. Este disco es la banda sonora del DVD.



The 50th Anniversary Collection 2013, Bob Dylan

Sony publico solo 100 copias de 50th Anniversary Collection, una colección de cuatro CD con material inédito de Bob Dylan grabado en 1962 para no perder el copyright debido a la nueva normativa europea.El disco consta de cuatro CD y 86 pistas entre grabaciones de estudio y material en vivo grabado por Bob Dylan en 1962. Los ejemplares fueron puestos a la venta en tiendas de discos seleccionadas de algunos paíse Europeos. A pocas horas en Internet ya costaban más de $ 1.200 Euros.



La piel y el alma 2013

¿Qué sentirías si tus dos hijas te dijesen que se han enamorado la una de la otra? ¿Cómo afectará a sus vidas, a sus amigos, al trabajo, al futuro? Mar (Núria Molina) se ha enamorado de su hermana mayor Celia (Montserrat Ocaña), siempre fueron inseparables hasta que Celia se fue de casa hace dos años, ahora regresa dos días para sentir de nuevo una familia. Una confesión de Mar podría suponer perder a Celia para siempre o ser dos almas que se enamoran, pese a la piel que les encadena.



Páginas de Menina 2007

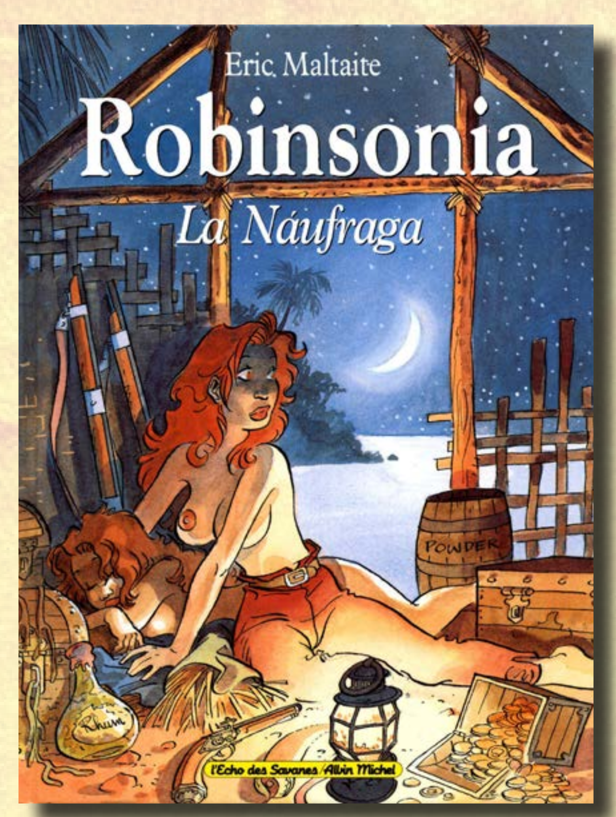
Páginas de Menina -o Páginas de Muchacha- es un cortometraje brasileño escrito y dirigido por Monica Palazzo y ambientado en 1955. Nos cuenta acerca de Ingrid, una joven que empieza a trabajar en una librería donde conoce a Silvia, una mujer experimentada quien adquirirá un inesperado significado en su vida.



Potseluy sestry (A Sister's Kiss) 2007

A Sister's Kiss es un mediometraje ruso del tipo indie que ocurre en St Peterburg, lugar en donde Anya y Masha van a la misma Escuela de Arte pero no se conocen. Un día en especial, Masha ve triste a Anya y se acerca a ella para hablar, las dos adolescentes en seguida se hacen grandes amigas y después amantes, pero pronto Anya y Masha descubrirán que comparten algo mas que la cama.

COMIX



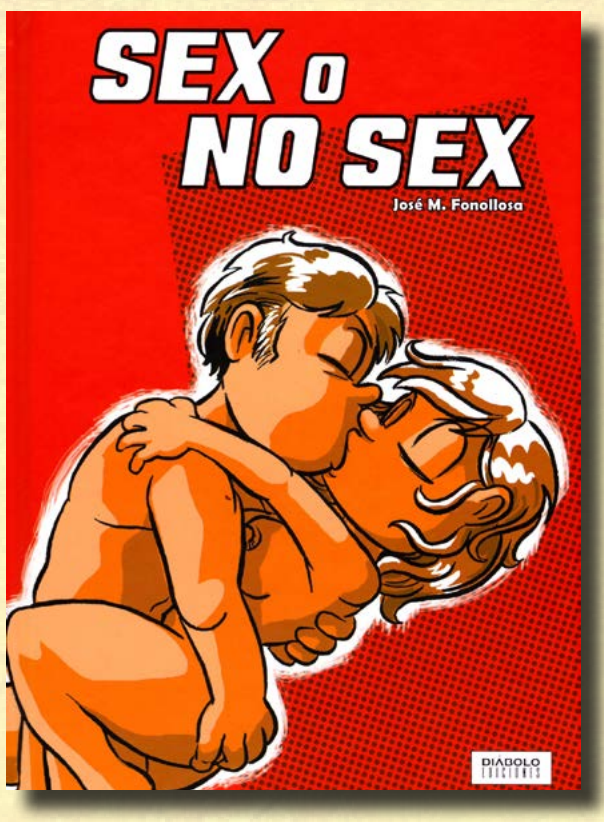
Robinsonia

JEric Maltaite es un fan acérrimo de Franquin, Tillieux o Macherot, unas envidiables influencias que le catapultan a colaborar a finales de los 70 en las revistas Tintin y Spirou. Es autor de obras como Carmen Lamour, Nationale Zéro o Zambada.
Robinsonia es una historia erotica y sexual sobre la verdad de este famoso libro, la verdad de una chica que naufrago y sobrivivio para contarlo.



Sara Servito

Venecia se hunde, pero no por efecto de las aguas, que siguen haciendo su lenta y calculada labor de desgaste, sino por la decadencia y la corrupción en las que han entrado sus ciudadanos. Marina, la protagonista, es una mujer que pinta delicados paisajes de la Serenísima durante el día y que se convierte en cortesana durante la noche, en connivencia con Ugo, un gondolero que le proporciona los clientes.
"Queríamos mostrar una sociedad en descomposición que a veces puede recordar a la nuestra pero llevada al límite" cita de Felipe Hernández Cava.



Sex o No Sex

José Miguel Fonollosa (Vinaròs, 1975), autor polifacético que, al igual que muchos de sus compañeros de profesión, se fogueó en los 90 en multitud de fanzines. Es en el año 2000 cuando empieza a publicar en la revista infantil CAMACUC donde continúa hoy en día. SEX O NO SEX, un cómic donde se trata en clave de humor las grandezas y miserias que ocurren cuando se apaga la luz.

APLICACIONES



Issuu

Disfruta gratis de millones de los mejores catálogos y revistas del mundo, en la hermosa rediseñada aplicación de Issuu para Android. Descubre un sinfín de contenido, excelente y único, creado por más de millón y medio de editoriales de todo el mundo. Pasa millones de páginas digitales con solo deslizar tu dedo.
Ten acceso ilimitado a revistas, catálogos y más, desde donde y cuando quieras sin costo alguno.

- **DESACTIVA EL MODO: SAFE MODE**
- **ENCUÉNTRANOS COMO LASCIVIA**



Pinterest

Es una herramienta para buscar inspiración y compartirla con los demás. Usa Pinterest para recopilar cosas que adoras, organizar y planear proyectos importantes, y aún más.
Funciones

- Pinea imágenes desde toda Internet
- Descubre pines y tableros que adorarás
- Obtén inspiración acerca del arte, los viajes, la comida y otras categorías
- Pinea con tu cámara.
- **ENCUÉNTRANOS COMO IMAGENOBSCURA**



Tumblr

- Publica lo que quieras estés donde estés.
- Comparte fotos, gifs, vídeos, música, citas, conversaciones, enlaces y textos. Busca blogs y contenidos interesantes y sigue las últimas novedades desde tu Escritorio.
- Añade el widget para crear publicaciones a tu pantalla de inicio.
- Opciones avanzadas: Guarda borradores, pon publicaciones en cola o personaliza tus tweets. ¡Hay muchas otras funciones esperándote!
- **ENCUÉNTRANOS COMO IMAGENOBSCURA**



Sandboxie

A veces queremos ejecutar un archivo pese a que tiene una pinta realmente sospechosa. Sandboxie permite crear un entorno completamente aislado donde probar archivos y programas sin que puedan dañar el resto del equipo.

Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.



WinDirStat

A todos nos ha pasado en algún momento. El ordenador nos muestra el fatídico mensaje de que el disco duro está lleno, hemos pasado las herramientas habituales y seguimos teniendo la sensación de que se nos pasa algo. WinDirStat examina en detalle nuestros disco para localizar los directorios o archivos más grandes, y cualquier porción de disco mal utilizada.
Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.



Wireless Network Watcher

Pese a su nombre, Wireless Network Watcher funciona sobre redes inalámbricas o redes ethernet tradicionales. Permite inspeccionar y gestionar qué equipos están conectados a nuestras redes. Es una joya para vigilar y cortar las alas a vecinos que piratean las redes.

Se aconseja evitar la instalación por defecto.
Si instalas cualquier programa es bajo tu riesgo.

Cartas a Internet

10 Preguntas sobre sexo que no te atreves a hacer

Por: @cosmopolitanmx

1. ¿Realmente puedo romper su pene?

No lo puedes romper, pero definitivamente lo puedes lastimar. “Es posible fracturar un pene durante sexo particularmente vigoroso o una masturbación muy brusca”, confirma la ginecóloga Alyssa Dweck. “El pene erecto es engrosado por sangre. Forcejeos y movimientos demasiado intensos en el pene erecto durante un acto sexual agresivo, puede provocar un daño muy fuerte.” Si crees que esto le ocurrió a tu galán mientras lo hacían, corre al hospital.

2. ¿Qué debería de hacer si el condón se sale?

Primero, no te apaniques. Aunque suene extraño, esto es muy común, comenta Dweck. “Retira el condón y asegúrate de que esté intacto”, dice Dweck. “Si no estás usando otro tipo de protección como la píldora o DIU, recomiendo un método de emergencia de anticoncepción si no quieres embarazarte”. Lo siguiente: chécate para revisar que ni tú, ni tu pareja, tengan una ITS.

3. ¿Por qué nunca tengo orgasmos durante el sexo, qué puedo hacer?

Nada está mal contigo. En la mayoría de los casos, sólo es cuestión de encontrar la posición o el punto correcto. “Muchas mujeres no tienen un orgasmo durante las relaciones en donde sólo se estimula la vagina, sin embargo, estimulación en e clítoris o masturbación puede ser la solución”, explica Dweck. Si eso no te funciona, tu falta de orgasmo puede deberse a una condición médica crónica (diabetes, enfermedades cardiovasculares, depresión, por mencionar algunas…) medicamentos como antidepresivos, autoestima baja, cambios hormonales o incluso el estrés. Todas estas cosas pueden repercutir en tus orgasmos y en tu libido.

4. ¿Es posible orinar durante el sexo?

No realmente. Es más probable que sientas ganas de hacer, lo que es bueno según Emily Morse, anfitriona del programa “Sex With Emily. “Esto significa que tu punto G está siendo estimulado correctamente y puedes estar cerca del orgasmo”, explica Morse. “Algunos opinan que es posible derramar un poco de orina durante el sexo, especialmente si la vejiga está muy llena, sospecho que esto no es realmente orina, sino una especie de eyaculación femenina, que puede ocurrir durante el orgasmo”.

5. ¿Puedo prevenir los gases vaginales durante el sexo?

Desafortunadamente, no puedes, es un fenómeno fisiológico que no podemos controlar. "Los aires vaginales son producto del aire atrapado en la vagina y pueden ocurrir durante o después de la relación sexual", asegura Dweck.

6. Es normal mojarme mucho durante el sexo?

Sí, no hay absolutamente nada de malo con un poco -o mucho- de líquido vaginal, dice Dweck. Si tienes el problema opuesto, falta de lubricación, usa un poco de lubricante.

7. ¿El sexo anal es completamente antihigiénico?

No si eres limpia e higiénica. "Los condones pueden ayudar a protegerte de las bacterias durante el sexo anal", dice Dweck. Y asegúrate de usar diferentes condones cuando cambies de sexo vaginal a sexo anal. "Sugiero usar condón y mucho lubricante durante el sexo anal".

8. ¿Por qué hay penes curvos?

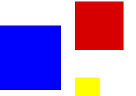
Los penes vienen tamaños diferentes, formas y colores (¡como las vaginas!). Algunos se curvan ligeramente cuando están erectos. "Esto es muy común y no debería de ser una preocupación a menos de que le ocasione dolor o interfiera en sus relaciones sexuales", dice Morse. "Si el pene empieza a cambiar y se hace curvo con el tiempo, puede que tenga la enfermedad de Peyronie, que pudo haber sido provocada por una herida durante el acto sexual". Si este es el caso, debería de ir con un doctor para que le recomiende un tratamiento. De otra forma, un pene curvo es totalmente normal y puede ser la forma perfecta para alcanzar los puntos exactos. (¡Suertuda!)

9. Soy una mujer heterosexual pero me excita ver porno lésbico. ¿Es muy raro?

No, "significa que te prende ver a mujeres teniendo sexo", simplifica Morse. "Es muy común que las mujeres se exciten viendo a otras mujeres haciéndolo". Habiendo dicho eso, no significa que quieras tener sexo con una mujer. Es lo mismo que cuando fantaseas con un extraño pero no tienes una intención real de hacerlo con él. ¿Interesante no?

10. ¿Qué hago si su pene es incómodamente grande (o pequeño)?

Sólo háblalo con él. Que no te dé pena hablar de asuntos sexuales, específicamente si tienes dolor o no lo estás disfrutando. Morse asegura que si su pene es demasiado pequeño y no te satisface mientras lo hacen, hay muchas cosas que puede hacer. "Hazle saber que te encanta cuando usa sus dedos o su boca o lo sexy que es verlo mientras te toca todo el cuerpo" ¿Y qué pasa si su pene es demasiado grande? "Usa mucho lubricante durante las relaciones y pídele que lo haga despacio", recomienda Morse. También sugiere la posición de la vaquerita, en lugar de la del misionero. "Las posiciones en donde la mujer está arriba son mejores porque puedes tener el control de los movimientos y puedes hacerlo más despacio" sugiere.



¡LAS MAMITAS ME CALIENTAN MUCHO!

PORQUE A LOS HOMBRES LOS CALIENTA TANTO UNA EMBARAZADA

Hoy quería referirme a un tema que siempre me ha llamado a la atención. He escuchado a muchos hombres decir que los excita la mujer embarazada, que tienen la fantasía de tener sexo con una mujer embarazada. (Embarazada de otro, se entiende, no?)

El tema me llama la atención primero porque no se lo escuché a uno solo sino a muchos, y segundo porque trato de buscarle una explicación de saber qué es lo que los excita.

El embarazo para la mujer es una época de muchos cambios y mucha revolución hormonal, sumada a la felicidad. Entonces es lógico que aumente nuestro deseo sexual. Yo me he sentido muy sexual durante mi embarazo. ¿Pero qué es lo que les provoca a ellos?

Mitos y Metas

Dentro del universo de los mitos sobre la sexualidad, existen algunos mitos alrededor de las Relaciones Sexuales durante el embarazo, principalmente porque se cree que puede ser doloroso y perjudicial para la mujer y para el bebe, e incluso porque él bebe puede estarse enterando de lo que están haciendo sus papas.

Sin embargo estudios médicos demuestran que el sexo durante el embarazo es completamente seguro tanto para la madre como para la criatura que viene en camino; que el bebe no tiene forma de enterarse de lo que están haciendo sus padres pues está protegido por el vientre de la madre y por el colchón de la matriz.

De hecho durante la etapa del embarazo la mujer ve incrementado su deseo sexual lo cual es completamente normal y puede seguir disfrutando de las relaciones sexuales con su pareja siempre y cuando su embarazo transcurra de modo normal, que no sea de alto riesgo y que el doctor no contraindique el sexo para proteger al bebe.

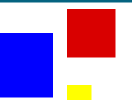
De hecho en este artículo pretendo hablar de un Fetiche Sexual que ciertos hombres tienen con mujeres en estado de embarazo y que llega a desestimar el mito de que la mujer embarazada no puede tener relaciones sexuales permanentemente; así que voy a empezar por explicarles un poco acerca de los fetiches.

Un fetiche sexual es un objeto que despierta un impulso erótico intenso en una persona y de hecho el uso de un fetiche sexual es considerado como una situación normal siempre y cuando no afecte la vida social del individuo.

En este caso es la mujer embarazada que despierta el deseo y la curiosidad sexual de muchos hombres, tanto así que algunas mujeres llegan a convertir su capacidad de dar vida a un nuevo ser en una especie de oscuro negocio.

Un negocio para el que incluso muchas mujeres están dispuestas a embarazarse constantemente con el único fin de prestar el servicio al fetichista aun cuando no estén ni física ni psicológicamente preparadas para ser madres.

Algunas mujeres están dispuestas a vender sexo estando en embarazo cobrando de hecho sumas considerables por servir de fetiche sexual a muchos hombres y los hombres con este tipo de fetiche están en permanente búsqueda de mujeres en estado para satisfacer su necesidad de tener relaciones sexuales



con una mujer en embarazo; de hecho no es la mujer en si la que les provoca la excitación sino el hecho de que estén embarazadas.

Este tipo de fetiche se conoce con el nombre de Maieusiofilia, bastante raro y hasta difícil de pronunciar pero más común de lo que podría pensarse.

El fetiche con las embarazadas

Cuando recibí ese mail quedé pasmada, boquiabierta y a los pocos segundos me produjo risas de sólo pensarlo. El mensaje decía "Me tomo el atrevimiento de decirte que mi gran fantasía es una mujer embarazada. Espero no lo tomes a mal y lo planteo con todo respeto. Si te animaras a hacerme un baile, te recompensaría muy bien. Espero tus comentarios y deseo no haberte ofendido". Cuánto respeto para pedir algo tan osado.

Desde hace muchos años hago show de danzas árabes para fiestas y eventos. Guille, mi marido me acompaña y es el más fiel asistente. A ambos nos encanta y nos divierte. Pero desde hace poco más de 4 meses dejé de hacer shows, ya que implica un mayor desgaste físico y mayor riesgo. Sigo dando clases y bailando, pero es bastante más tranquilo. Mis avisos están por toda la web, y no los quité porque a veces paso mis shows a bailarinas colegas. Pero en esta oportunidad recibí un mensaje para realizar un show en Capital Federal; se trataba de un cumpleaños de 40, de un señor que con todo respeto preguntaba presupuesto. Contesté que no iba a poder ser por mi estado de "gravidez"; y fue una gran sorpresa encontrarme con aquel mail como respuesta. ¿Qué es lo que moviliza de una mujer embarazada?

Hay hombres para todo; pero hay un gran porcentaje que siente una gran atracción por las mujeres embarazadas. Será tal vez la "idea" que genera una fémina en ese estado, o la tersura de su piel, la revolución hormonal, o la misma condición maternal que genera ternura y varios adeptos. La cuestión es que aunque muchos hombres no lo reconozcan, las mujeres embarazadas generan un fetichismo especial.

El sexo en las diferentes etapas del embarazo
Primer trimestre

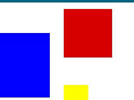
Primer trimestre

Así es el sexo durante el primer trimestre del embarazo. Está claro que para tener un bebé las parejas mantienen relaciones sexuales. A menudo. Y con frecuencia, lo hacen también con más ganas de lo habitual. Pero en los primeros meses del embarazo, muchas mujeres lo evitan, simplemente porque la novedad les abruma.

A esto se suman los típicos problemas del principio, como el cansancio y las náuseas. Y otras muchas no conciben los conceptos de embarazo y sexo juntos. Al menos en las primeras semanas, muchas mujeres tienen miedo de que el sexo pueda perjudicar el embarazo, que se encuentra todavía en un estado frágil.

Sin embargo, ocurre todo lo contrario: al principio de la gestación, los órganos de la pelvis están mejor irrigados, lo que es bueno para el deseo. Incluso muchas llegan más fácilmente al orgasmo. Y precisamente para las parejas a las que les ha costado un tiempo





lograr el embarazo, el sexo ahora es más relajado. Por eso, la delicada primera etapa de la gestación puede convertirse en un momento de intenso placer.

Segundo trimestre

Desde la semana 16 hasta aproximadamente la 30, muchas futuras mamás se sienten especialmente bien, ya que su cuerpo se ha acostumbrado a la nueva situación y se ha vuelto más femenino: el pecho crece, las formas se redondean más. Y la tripita todavía es "manejable". Todo ello suma buenas condiciones para el placer. Pero justo el día en que sienten por primera vez al bebé, crecen las dudas: ¿cómo recibe el pequeño el sexo? ¿Le molesta? ¿Se siente presionado al ponerse la tripa dura durante del orgasmo?

También los futuros papás sienten ahora que hay un tercero en la cama. A veces tienen la impresión de que ellas sólo se preocupan del pequeño y ellos han quedado relegados a un segundo lugar. Y a menudo tienen miedo de hacer daño al bebé.

Dato médico: El orgasmo femenino se produce en el útero y durante un breve tiempo la placenta proporciona menos sangre al bebé. Sin embargo, esto supone un entrenamiento para su circulación sanguínea y no es de ningún modo algo que pueda dañar al pequeño, que está protegido por el líquido amniótico y por la pared muscular del útero.

Tampoco hay que tener miedo de que pueda resultar herido durante el sexo: el tapón mucoso cierra la entrada al cuello del útero e impide que el semen pueda llegar hasta allí.

Último trimestre

A la mayoría de los hombres la tripa les parece erótica. A partir de la semana 30 será más difícil encontrar una postura en la que no se interponga la tripa:

La postura del misionero (el hombre encima de la mujer) puede resultar más difícil.

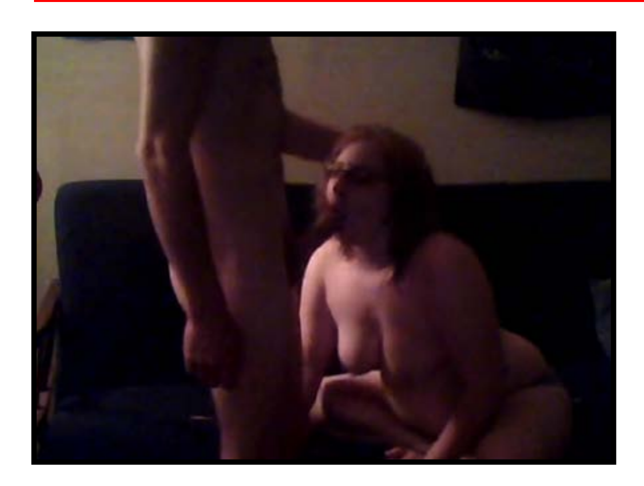
Suele ser más cómodo para la embarazada ponerse encima del hombre (sentada o tumbada) o que la penetración se haga desde atrás (esto es, tumbados con el hombre abrazando la espalda de la mujer o con la mujer a cuatro patas). En este último caso, la penetración puede ser más profunda, por lo que conviene ir más despacio.

La cercanía corporal es especialmente importante durante el embarazo, lo que no significa que sea necesario siempre mantener relaciones sexuales. Las caricias, los masajes y los roces tiernos también cuentan.

Dato médico: las contracciones uterinas que se producen con el orgamos son muy suaves y no pueden adelantar el parto. Aunque durante la eyaculación se segrega la hormona prostaglandina (que ablanda el músculo uterino y lo prepara para las contracciones), la cantidad es tan pequeña que no estimula las contracciones. El sexo antes del parto es un buen método para calmar al bebé, porque relaja y genera buen humor.

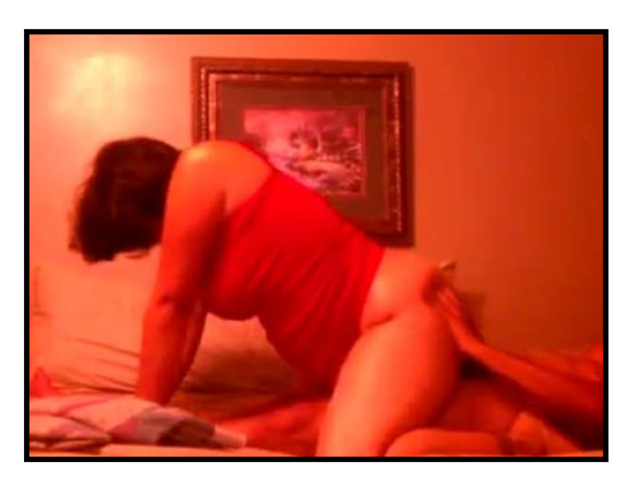
http://lasillamecedora.blogspot.mx
http://mitosobre.blogspot.mx
http://vayamosaunlugarmastranquilo.blogspot.mx
http://www.serpadres.es

"De acuerdo con la ginecóloga Rosenda Matos, hay pacientes que sienten más deseos sexuales durante el primer trimestre, debido a los cambios hormonales".

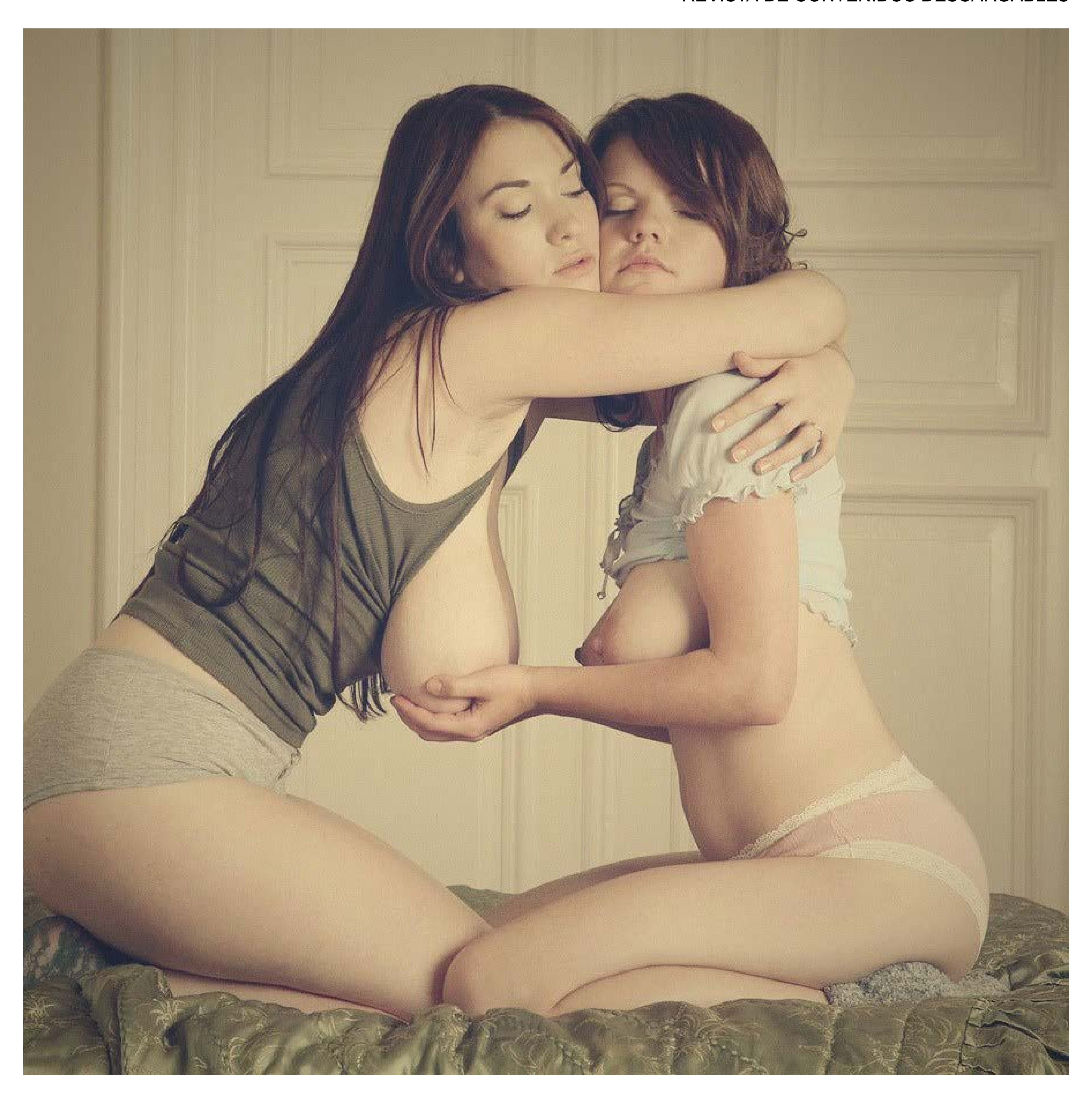










Nada tienen de especial
dos mujeres que se dan la mano
el matiz viene después
cuando lo hacen por debajo del mantel
luego a solas sin nada que perder
tras las manos va el resto de la piel
Un amor por ocultar
aunque en cueros no hay donde esconderlo
lo disfrazan de amistad...

José María Cano Andrés

DOS EN UNA



La doble penetración es una práctica que consiste en que la mujer sea penetrada por la vulva y por el ano en forma simultánea.

Podemos decir sobre la misma que no es una práctica sexual nueva sino que se ha realizado a través de la historia humana en las distintas épocas y culturas.

Sin embargo en los tiempos más recientes, se puede ver un aumento del interés de las personas, para obtener información acerca de la misma, de sus variantes y sus formas de realización. Las mujeres son las que más consultan sobre la doble penetración.

Como en toda práctica sexual, hay personas para las cuales les resulta impensable y la rechazan, y hay otras para las que el solo hecho de pensar en la doble penetración, es motivo suficiente para tener una gran excitación sexual.

Difícilmente esta sea una práctica que cause indiferencia en las personas y aquí estamos hablando tanto de mujeres como de hombres. O la rechazan totalmente o la aceptan y practican con gran placer.

> GENERALMENTE ES UNA IDEA O PENSAMIENTO QUE SURGE EN LA MUJER. LA MUJER QUE HA EXPERIMENTADO SU SEXUALIDAD DE VARIAS FORMAS, QUE HA TAMBIÉN INCURSIONADO EN LA PRÁCTICA DE SEXO ANAL.

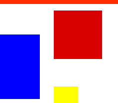
COMPARTIR LA COMPAÑERA SEXUAL

Como ya se estarán imaginando, una gran parte de los hombres no están dispuestos a compartir a su pareja con otro hombre y menos en compartirla en el mismo momento.

Pero debemos decir que también hay hombres que si están dispuestos a compartir a su mujer con otro hombre, sobre todo para cumplir el deseo de su pareja de ser penetrada por dos hombres al mismo tiempo.

Para los que se atreven a probar, es muy probable que una situación de este tipo, se convierta en una práctica de altísimo voltaje erótico, dado que se ponen en juego muchos factores de orden psicológico en este tipo de situaciones.

Y esto lo decimos para la mujer, que verá realizado su deseo de alto erotismo. Se verá deseada y poseída por dos



hombres al mismo tiempo, con toda la cuota de trasgresión social que esta situación implica.

Pero también lo decimos para le hombre, que rompe con las normas clásicas en cuanto al sexo y puede experimentar nuevos caminos en su vida sexual.

Las fantasías de doble penetración

Generalmente es una idea o pensamiento que surge en la mujer.

La mujer que ha experimentado su sexualidad de varias formas, que ha también incursionado en la práctica de sexo anal.

Comienza a fantasear con la posibilidad de probar una doble penetración simultánea.

Desde el punto de vista psicológico, lo que se pone en juego, son las fantasías de mayor goce.

O sea, así como la mujer fantasea con el mayor goce que puede obtener de un hombre con un pene muy grande, por lo que a mayor tamaño mayor goce.

También fantasea con respecto a que dos penes, le proporcionaran mayor goce que uno solo.

Y aquí debemos recordar que las fantasías sexuales son el motor de la sexualidad humana

Si la mujer habla de este deseo con su compañero, o sea comparte su fantasía y este acepta, es muy probable que el deseo se transforme en una realidad.

Doble penetración con un solo hombre

Esta probablemente sea la forma de doble penetración más usual, puesto que la pareja no se expone a compartir su intimidad con una tercera persona.

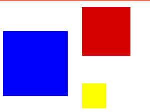
¿Cómo realiza una mujer la doble penetración con un solo hombre?

Pues bien, la puede realizar de dos maneras distintas.

Una modalidad sería que al ser penetrada por la vagina o por el ano, ella utilice un pene artificial para así penetrar la cavidad que queda libre, ya sea el ano si es penetrada vaginalmente, o la vagina si es penetrada analmente.

La otra forma sería similar a la antes descripta, pero en vez de utilizar un pene artificial para realizarla la doble penetración, utiliza sus dedos o los de su compañero.





TALENTO PARA ESO

Higiene y Prevención

Las medidas de higiene y prevención son las mismas que se aconsejan en la práctica del sexo anal.
Un lavado o ducha previa con abundante agua y jabón es suficiente.

Una dilatación anal previa, con los dedos bien lubricados o con crema dilatadora anal, será conveniente para evitar cualquier riesgo de lesión.

El uso del preservativo, sobre todo para la penetración anal y su posterior desecho al finalizar la misma.

Como así también el correcto lavado del pene, si se lo ha utilizado en la penetración anal sin preservativo; de los dedos o del pene artificial si fueron utilizados en dicha penetración anal.

Debe tenerse especial cuidado, en no pasar a la penetración vaginal con cualquiera de los elementos antes mencionados, sin haberlos higienizado correctamente, para evitar cualquier posible infección vaginal, en tanto que las floras bacterianas son completamente distintas de un lugar al otro.

¿Socialmente rechazada?

Como podemos imaginar esta práctica sexual no se encuentra entre las más difundidas en la actualidad.

Ya sea por prevenciones psicológicas o personales y por las normas sociales condenatorias con respecto al sexo anal y a las prácticas sexuales que involucran a más de dos personas.

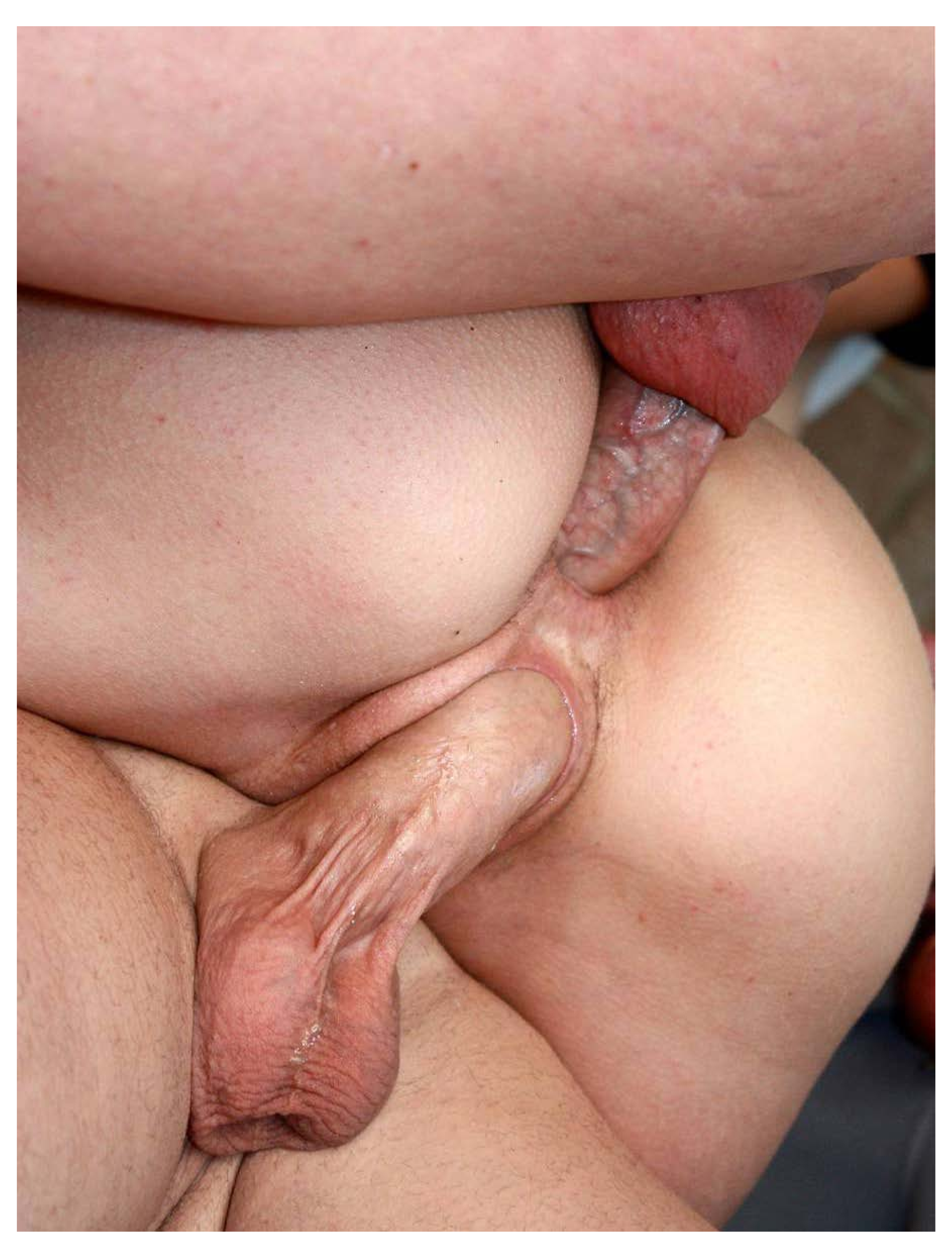
Pero también debemos decir que cada vez son más las personas que preguntan y se interesan sobre la posibilidad de realizar la doble penetración.

Y como toda práctica o uso social, en algún momento dejará de ser considerada como algo extraño y perjudicial, para pasar a formar parte del repertorio de prácticas sexuales más o menos comunes, que realizan las personas en todo el mundo.

Por Zoe

LA DOBLE PENETRACION ES MUCHISIMO MAS SATISFACTORIA QUE SER PENETRADA DE MANERA TRADICIONAL. ¡SE GOZA MUCHO MAS!

MARIANA



TALENTO PARA ESO













Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

Has click
en las imagenes
para descargar
los vídeos

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas en una industria que esta habida de rostros frescos nos permite especular que solo son un verdadero ONE SHOT lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

Has click en las imagenes para descargar los vídeos



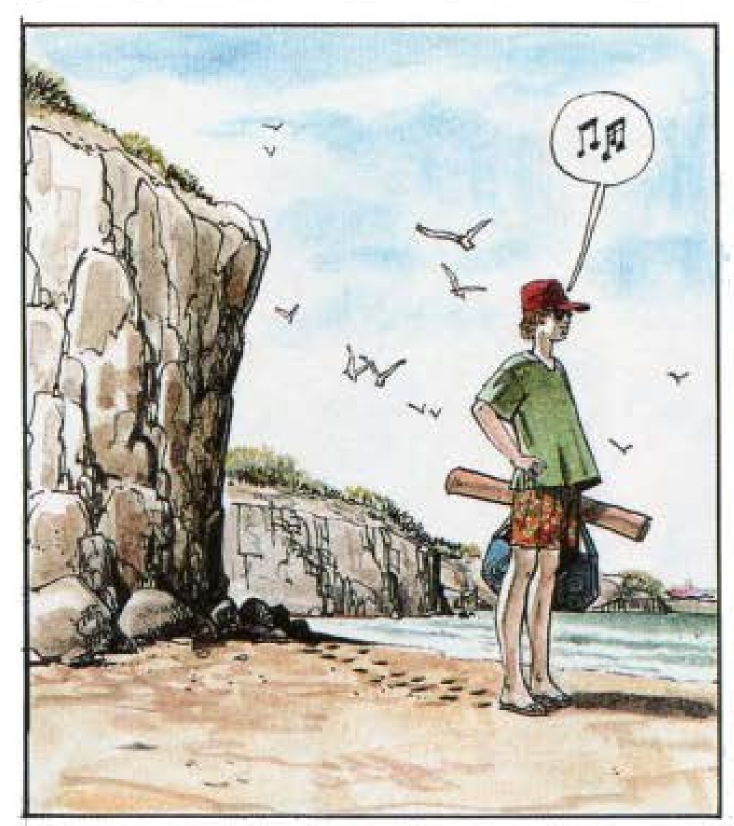








El Recambio



¡BIEN! ESTE ES UN SITIO SOLITARIO Y TRANQUILO... PODRÉ ESTUDIAR SIN DISTRAERME...


BUENO... LOS VASOS SANGUINEOS CERCANOS A LA HIPOFISIS...
AH...
HORACIO ALTUNA ©

¡AH...! ¡SIII...!
¿?

¡!
OH...
¡ASÍ, ASÍ!

COMO PARA NO DISTRAERME...

¡AH, ME CORRO!
¡Y YO!


¿?


¡VETE! ¡ERES UN FRACASO!
PERO...

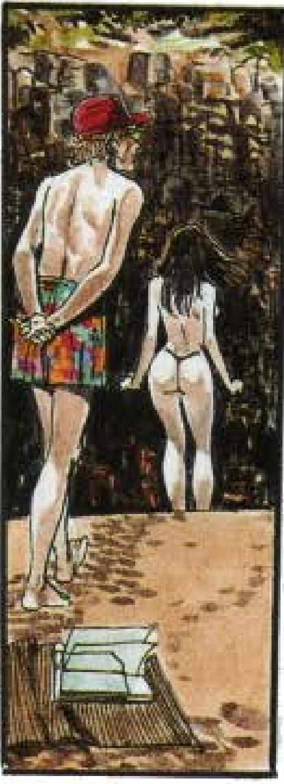

¡ESTÁ BIEN! ¡ME VOY! ¡ERES MÁS LOCA QUE UNA CABRA!
ADIOS, GILI...




¿TIENES FUEGO?
N-NO FUMO...


¡EL CABRÓN SE CORRIÓ ANTES QUE YO Y... ME DEJÓ COMO UNA MOTO! ¡DESGRACIADO!


OYE... ¿NO TE ANIMARÍAS A TERMINAR LO QUE ÉL EMPEZÓ?
PUES...






OH...


HORACIO ALTUNA ©


2


HORACIO ALTUNA ©


AAAH...
¡ASÍ,... MAS FUER-TE!...


¡OH, QUÉ BIEN! ¡OH!




¡ME CORRO, ME CO-RRO!
¡YO TAM...!


PUF... VAYA, TE... ESTUVO SU-PER, ¿NO?
¿ERES IDIOTA, O QUÉ?

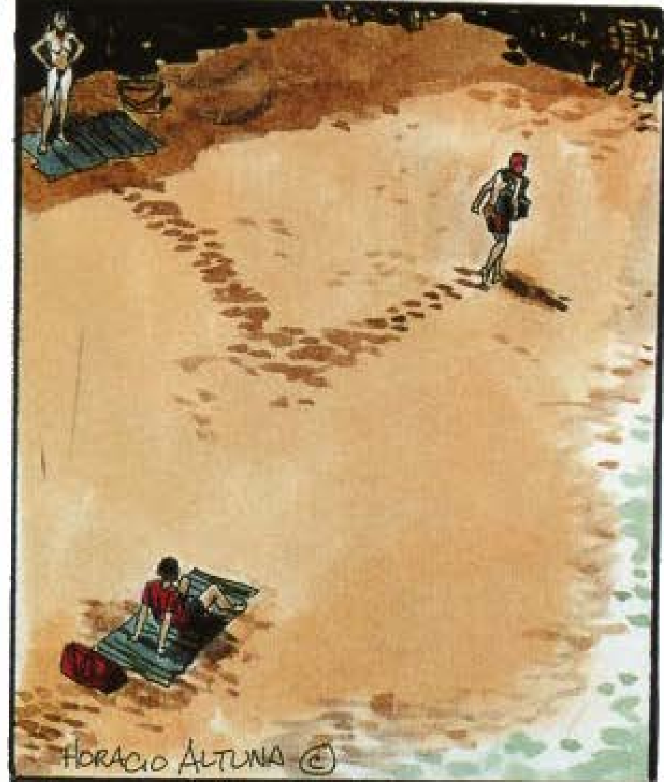

¡ME HAS DE-JADO PEOR QUE EL OTRO ESTÚPIDO! ¡NO ME DEJASTE LLE-GAR, IMBÉCIL!
PERO...
¡TARA-DO! ¡AHUE-CA! ¡NO QUIE-RO VERTE!


PERO,...YO PENSÉ QUE... QUE TE HABÍAS CORRIDO...
¡NO! ¡Y VETE! ¡NO TE SÓ-PORTO!


ESC...
¡VETE!


3


¡MEJOR ME VOY! ¡ESTA MUJER ESTÁ RE-LOCA!

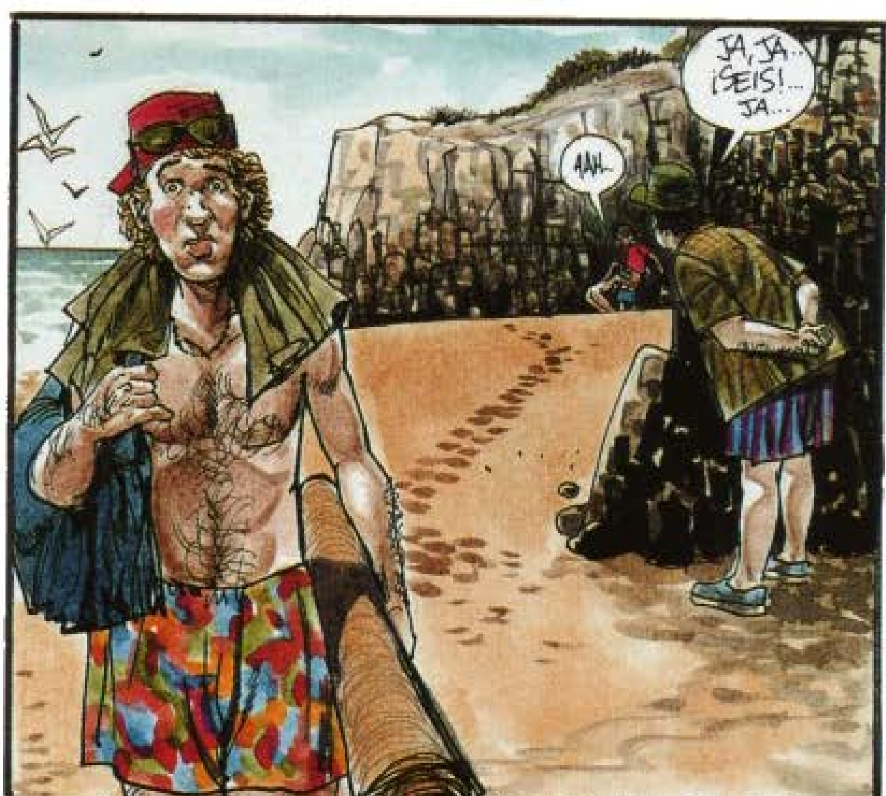

HORACIO ALTUNA ©




¿TIENES FUEGO?
EH... N-NO...


¿?
JUA, JUA...

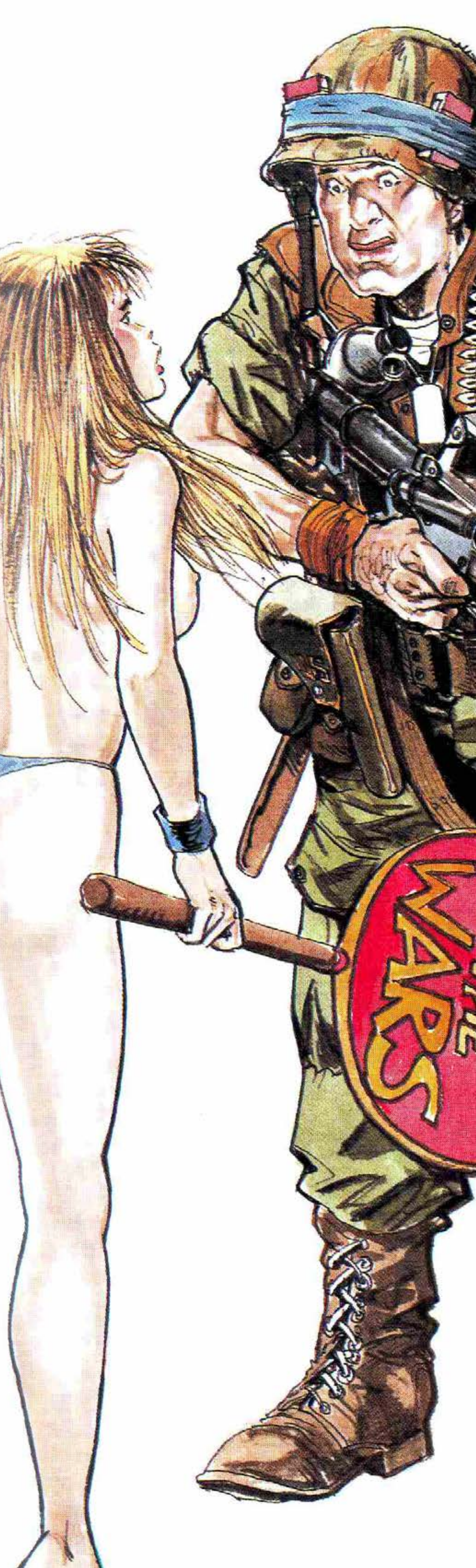

...¡CON USTED VAN CINCO! ¡JA, JA, JA!...


JA, JA... ¡SEIS!... JA...
AAH...



HORACIO ALTUNA

VEO REALIDADES Y TRATO DE COPIARLAS O INTERPRETARLAS



Horacio Altuna (Córdoba, 24 de noviembre de 1941) es un historietista argentino reconocido internacionalmente por su obra, entre las que se encuentran El Loco Chávez y Las puertitas del Sr. López. Vive desde 1982 en Sitges (Cataluña, España)

LOS COMIENZOS

El gusto por el dibujo comenzó cuando era muy pequeño, a los ocho o nueve años. Sin embargo, al finalizar la secundaria comenzó la carrera de abogacía porque al dibujo, si bien le gustaba, no le veía futuro. Su amigo y maestro, Gianni Dalfiume, fue quién lo alentó a incursionar seriamente en la historieta. En 1965 publicó su primera historieta, Súper Volador.

En 1967 ingresa a la Editorial Columba, colaborando en las revistas D'Artagnan, El Tony y Fantasía en las que ilustra guiones de Héctor G. Oesterheld (Kabul de Bengala), Sergio Almendro (Hilario Corvalán), I. Aixemberg y Robin Wood (Big Norman). Publicó trabajos en otras revistas de historietas de la época, Misterix, Cinemisterio, Patoruzito y Casco de acero.

LOS 70'S

En los años setenta se une a la Asociación de Dibujantes para sumarse a la lucha por los derechos de autor. Al no lograr lo que reclamaba deja Columba y se dedica a trabajar en publicidad y hace trabajos para revistas del exterior como Fleetway y D.C. Thompson (ambas de Inglaterra) y Charlton Comics (de Estados Unidos).

En 1974, el director de arte de la revista Satiricón, Andrés Cascioli, lo llama para que ilustre un guion de Carlos Trillo, guionista con el cual continuaría trabajando más adelante.

En 1975, el diario Clarín anuncia que reemplazará algunas historietas de su contratapa. Trillo y Altuna presentan una tira, que es elegida, y es así que comienzan a publicar El Loco Chávez. Esta historieta que se publica diariamente lo hará famoso. Chávez, el protagonista, es un periodista que a través de sus aventuras narra el día a día de la realidad argentina. Parte del éxito de la tira se dio debido a la destreza del dibujante para representar a las «minas», a las mujeres que el personaje conquistaba. Una de ellas, Pampita, se convertiría en un personaje de la mitología popular. Por este trabajo recibió el premio Asociación de Dibujantes de la Argentina (1978) y el premio a la mejor tira diaria argentina en la Cuarta Bienal del Humor y la Historieta de Córdoba (1979). La tira se publicó por última vez el 11 de noviembre de 1987.

Famoso por sus espectaculares personajes femeninos pero también por la gran profundidad de su obra, Altuna es un prestigiosísimo embajador de la historieta Argentina en el mundo

Aparecen las historietas Charlie Moon, Las puertitas del Sr. López y Merdichesky en las revistas de Ediciones de la Urraca, Humor, Superhumor y Fierro.

Entre 1973 y 1976 realizó trabajos para revistas de Escocia e Inglaterra. Fue secretario de cultura de la ADA (Asociación de Dibujantes de la Argentina) en el período que va desde 1974 hasta 1977.

LOS 80'S

En 1982 se radica en Sitges, España, país en el que un año después publicará en la revista 1984 la historieta Ficcionario, primera que lo cuenta como guionista e ilustrador, y que le vale su primer premio como guionista. Esa obra será publicada después, precisamente en el año 1984, por la revista argentina Fierro.

En 1986 realiza Chances, nuevamente como autor integral. Por esta historieta recibe el premio Yellow Kid, mayor distinción en el ambiente de la historieta, al mejor autor internacional. En esta obra futurista de fuerte contenido social, el protagonista es un joven clon creado con el objetivo de sustuir los órganos de sus generadores, que se rebela y huye hacia las zonas marginales.

Lleva a cabo el guion gráfico de la película estrenada en 1989 Gringo viejo, dirigida por Luis Puenzo e interpretada por Jane Fonda y Gregory Peck. En el mismo año, comienza a producir historietas cortas para la revista Playboy.



LOS 90'S

Continúa la serie de historietas eróticas para la revista “Playboy” que en Argentina publicará la revista “SexHumor”. En “Playboy” publica, además, la novela ilustrada Gato.

En 1994 regresa a las páginas de Clarín, donde publica El Nene Montanaro, hasta 2002.

EL NUEVO SIGLO

Durante la edición nº XXII, en 2004, le fue entregado el Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Barcelona, siendo el primer artista no español en recibir dicho galardón.2

Desde el año 2007 hasta el 31/08/2010 publica una tira en el periódico de Catalunya, Familia Tipo, y es el Presidente de la APIC.

En 2009 participa con un original del su personaje El Loco Chavez, realizado para el diario Clarín de Buenos Aires; en la muestra “Bicentenario: 200 años de Humor Gráfico” que el Museo del Dibujo y la Ilustración realiza en el Museo Eduardo Sívori de Buenos Aires.

Desde septiembre de 2010, con la base de Familia Tipo, publica en Clarín una nueva tira intitulada Es lo que hay (reality), que sigue publicándose hasta a actualidad.

En 2012 recibió el Premio Konex en la disciplina Humor e Historieta.

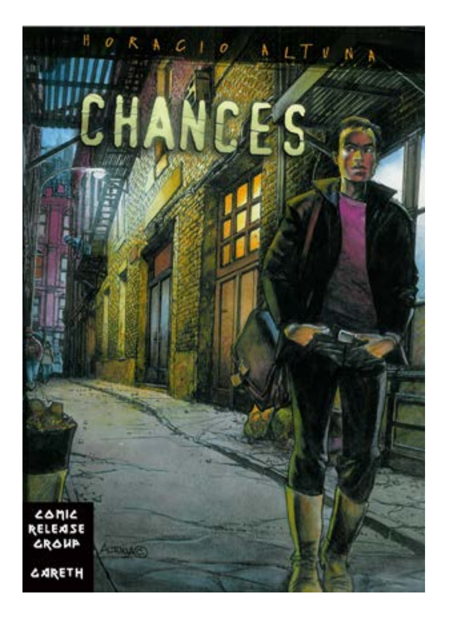
Wikipedia

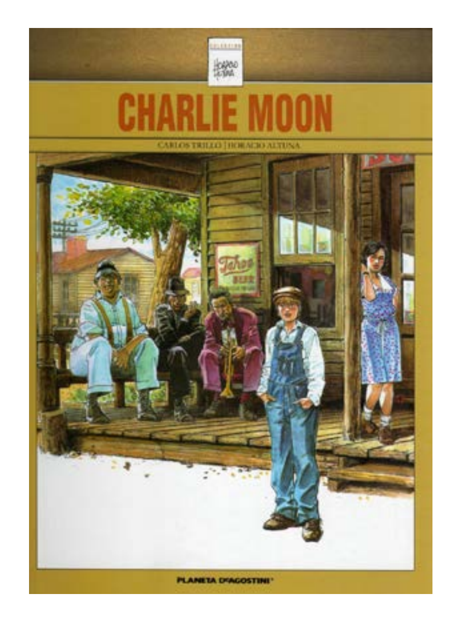


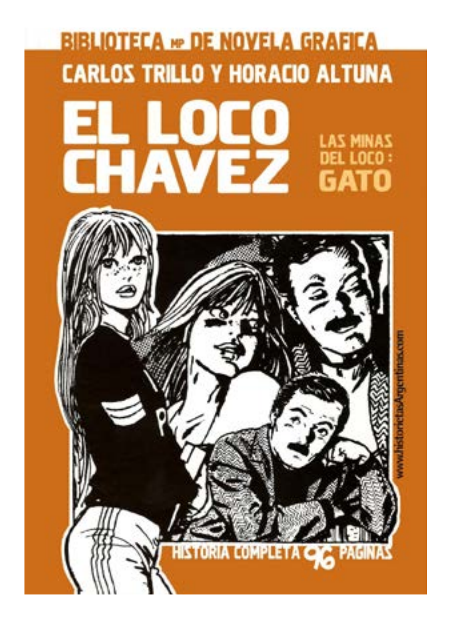
COMIXTECA

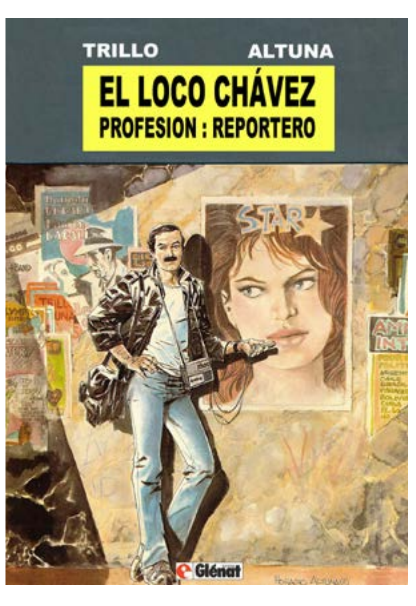
HORACIO

Has click en las imagenes para descargar los comix

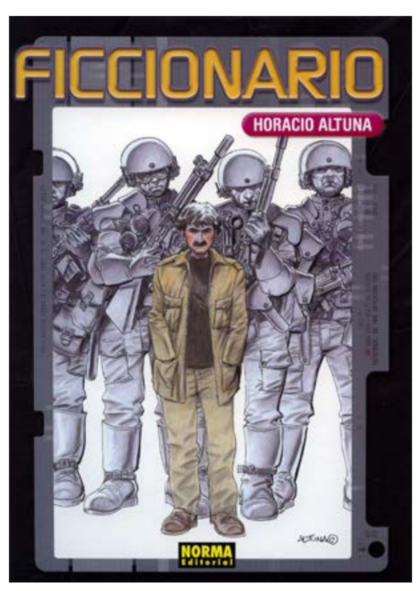


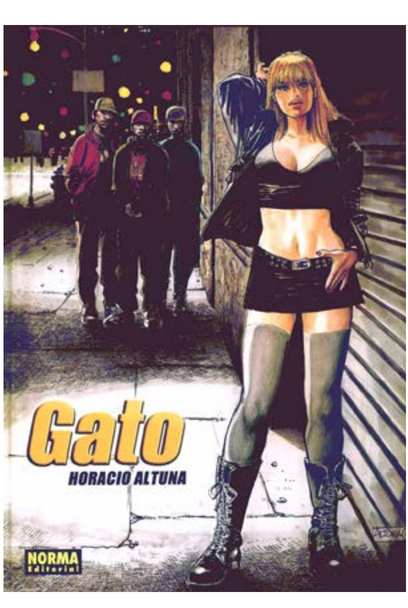




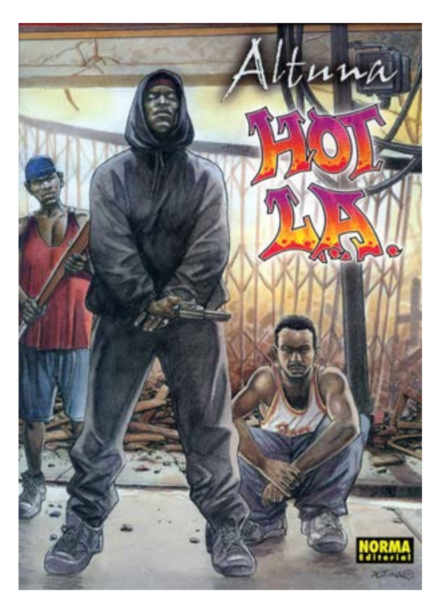


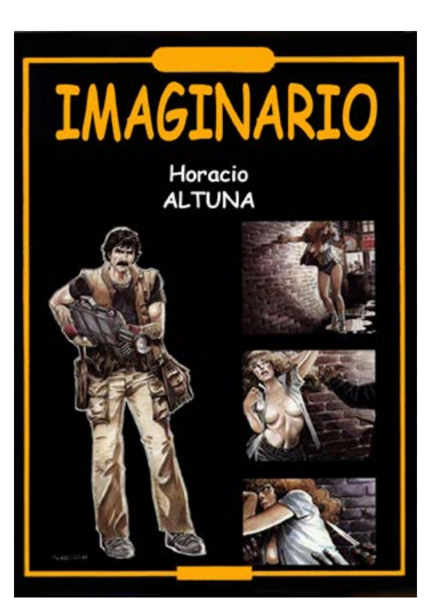


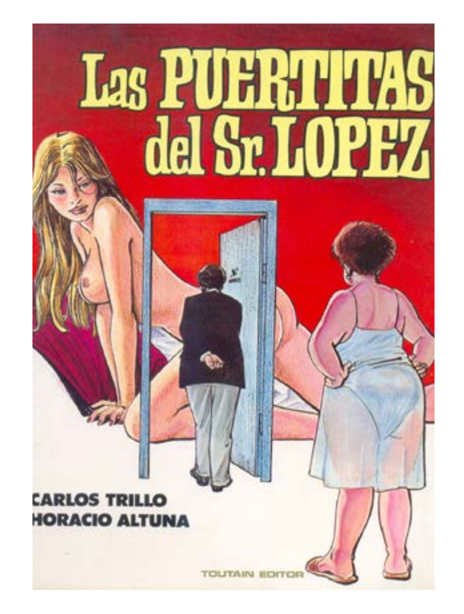


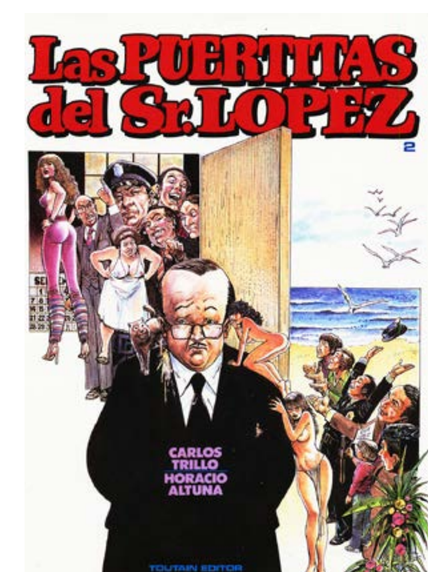




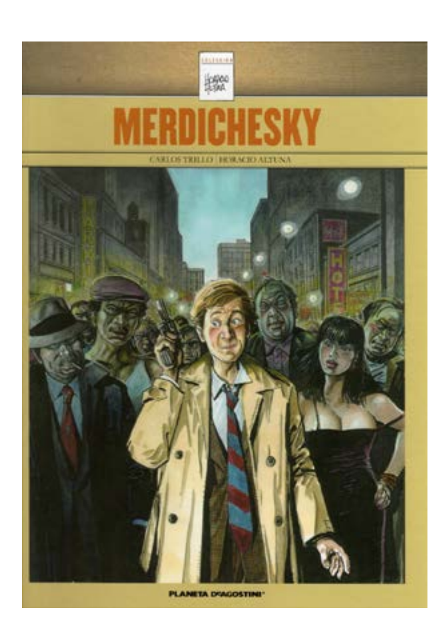


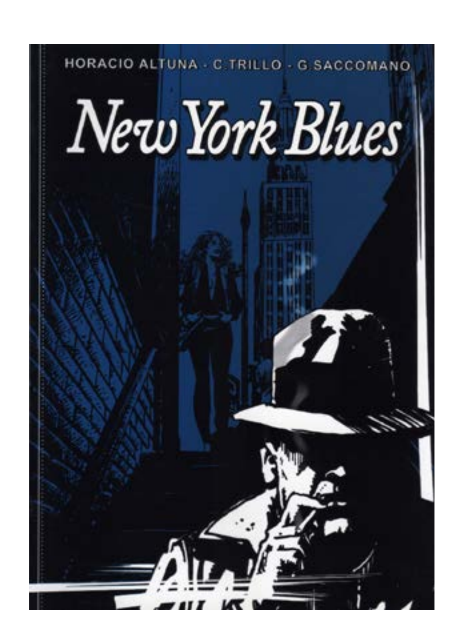






ALTUNA


MERDICHESKY
CARLOS TRILLO · HORACIO ALTUNA
PLANETA DeAGOSTINI


HORACIO ALTUNA · C TRILLO · G SACCOMANO
New York Blues


EDICIÓN PARA COLECCIONISTAS
PLAYBOY
LAS HISTORIETAS ERÓTICAS DE ALTUNA

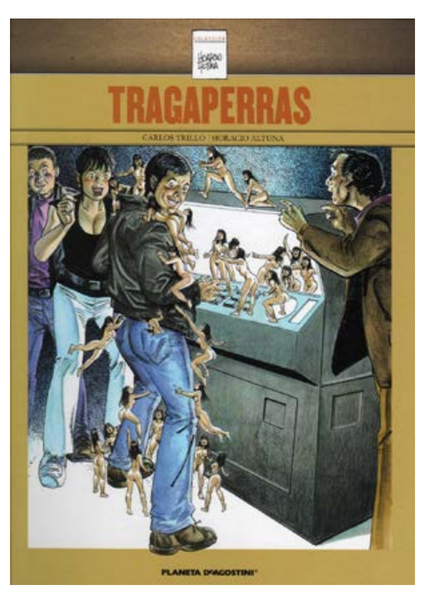

EDICIÓN PARA COLECCIONISTAS
PLAYBOY
LAS HISTORIETAS ERÓTICAS DE ALTUNA

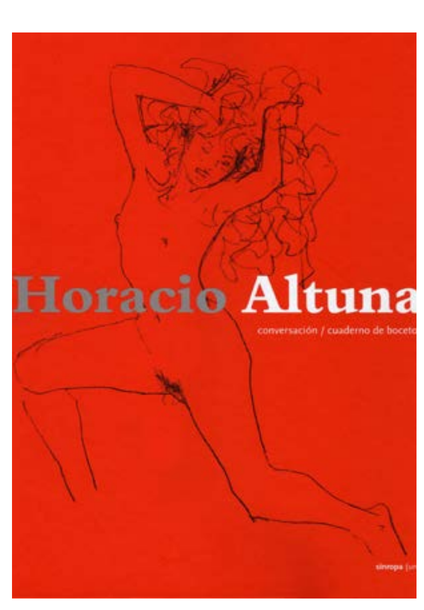

EDICIÓN PARA COLECCIONISTAS
PLAYBOY
750 PTAS. (CANARIAS 750 PTAS)
LAS HISTORIETAS EROTICAS DE ALTUNA


PLAYBOY
LAS HISTORIETAS ERÓTICAS DE
Altuna


HISTORIAS CORTAS DE HORACIO ALTUNA


HORACIO ALTUNA
TIME OUT
NORMA Editorial


TRAGAPERRAS
CARLOS TRILLO · HORACIO ALTUNA
PLANETA DeAGOSTINI


Horacio Altuna


CUADERNOS SECRETOS
HORACIO ALTUNA
editorialorsai



Lo primero que debo aclarar es que la diferencia principal en esta nueva revista será que se compartirán colecciones enteras comenzado con la ya difunta publicación KISS COMIX y sus 239 números editados, cada mes se podrán descargar 12 revistas en orden cronológico, espero tengan la aceptación que pretendo y sea una de las secciones más comentadas por quienes adquieran la revista, aquí una breve semblanza de lo que fue esta publicación española.

Kiss Comix fue una revista española de cómic erótico, de periodicidad mensual, publicada por Ediciones La Cúpula desde 1991 hasta 2011, con 239 números. Su editorial lanzó también ediciones en otros idiomas para Francia (La Poudre aux Rêves) y Estados Unidos (French Kiss Comix). Kiss Comix llegó a vender en su mejor momento unos treinta mil ejemplares por número, pero desde mediados del nuevo siglo había pasado de vender una media de veinte mil ejemplares a sólo seis mil, debido a la competencia del porno gratuito ofrecido en internet. En agosto de 2011 publicó su último número, el 239.

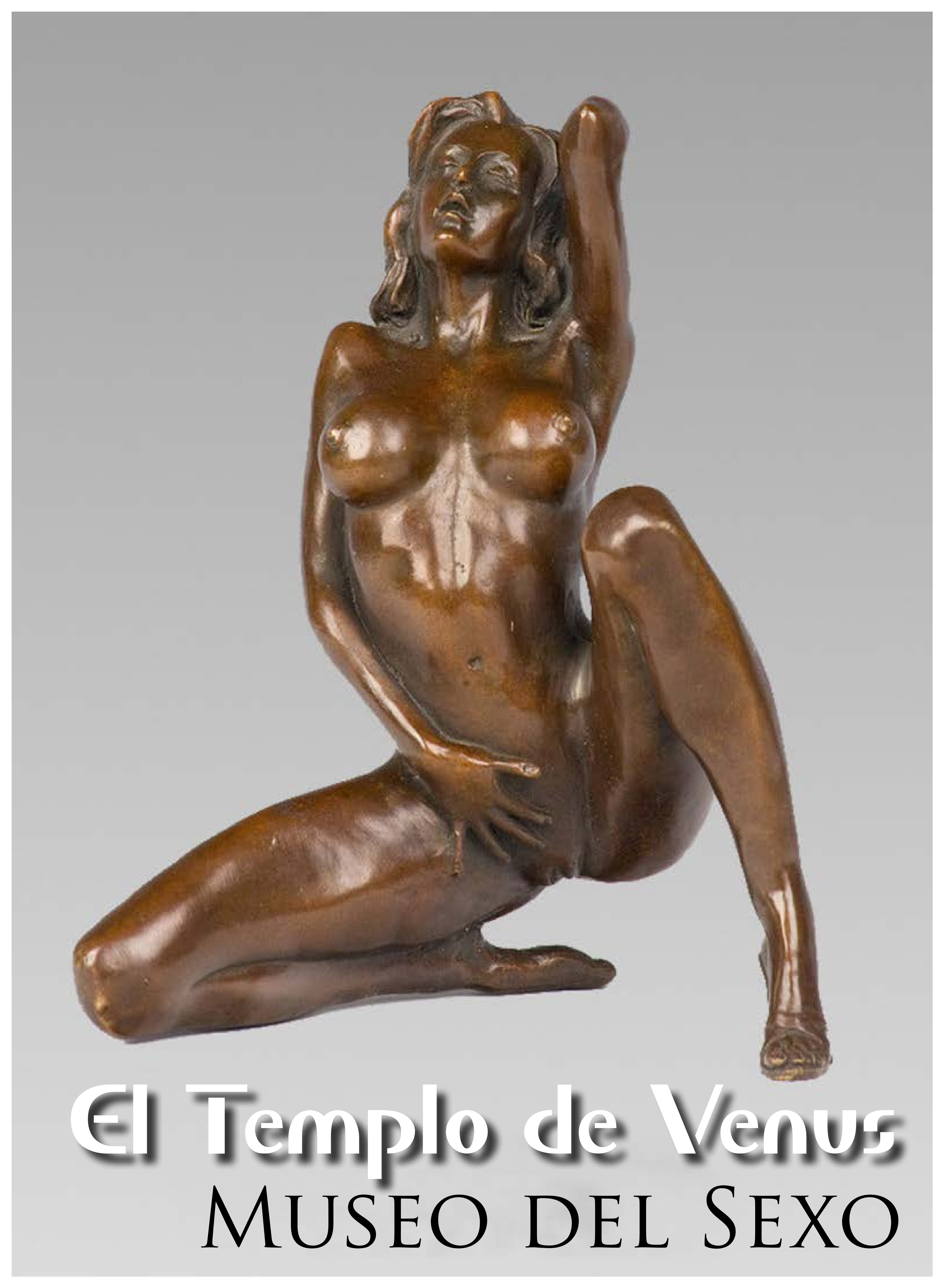
Has click en las imagenes para descargar los comix



El humor de Hustler




SERON



El Templo de Venus
Museo del Sexo



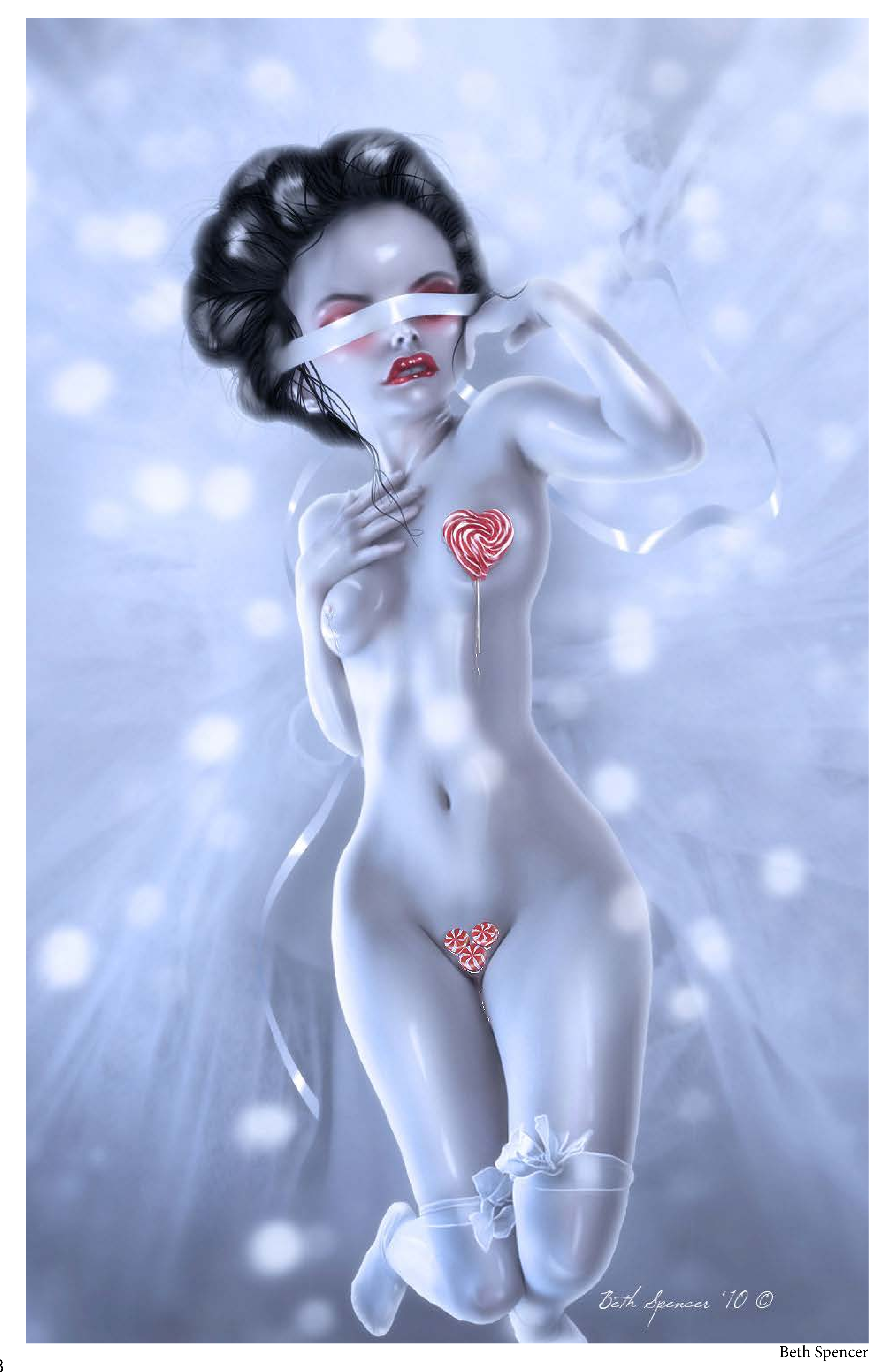
Aype Beven



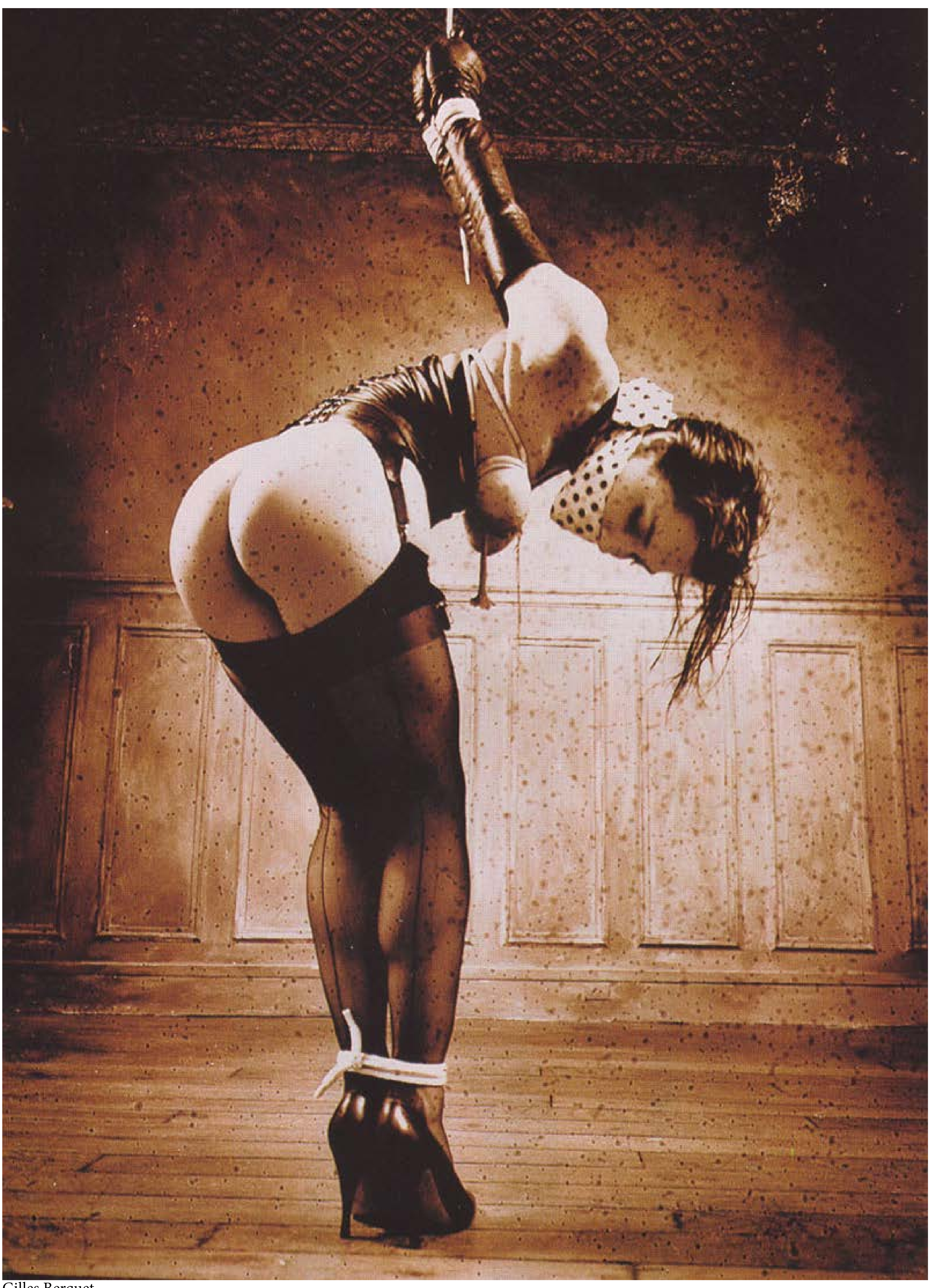
Anja Millen



James Jean



Beth Spencer



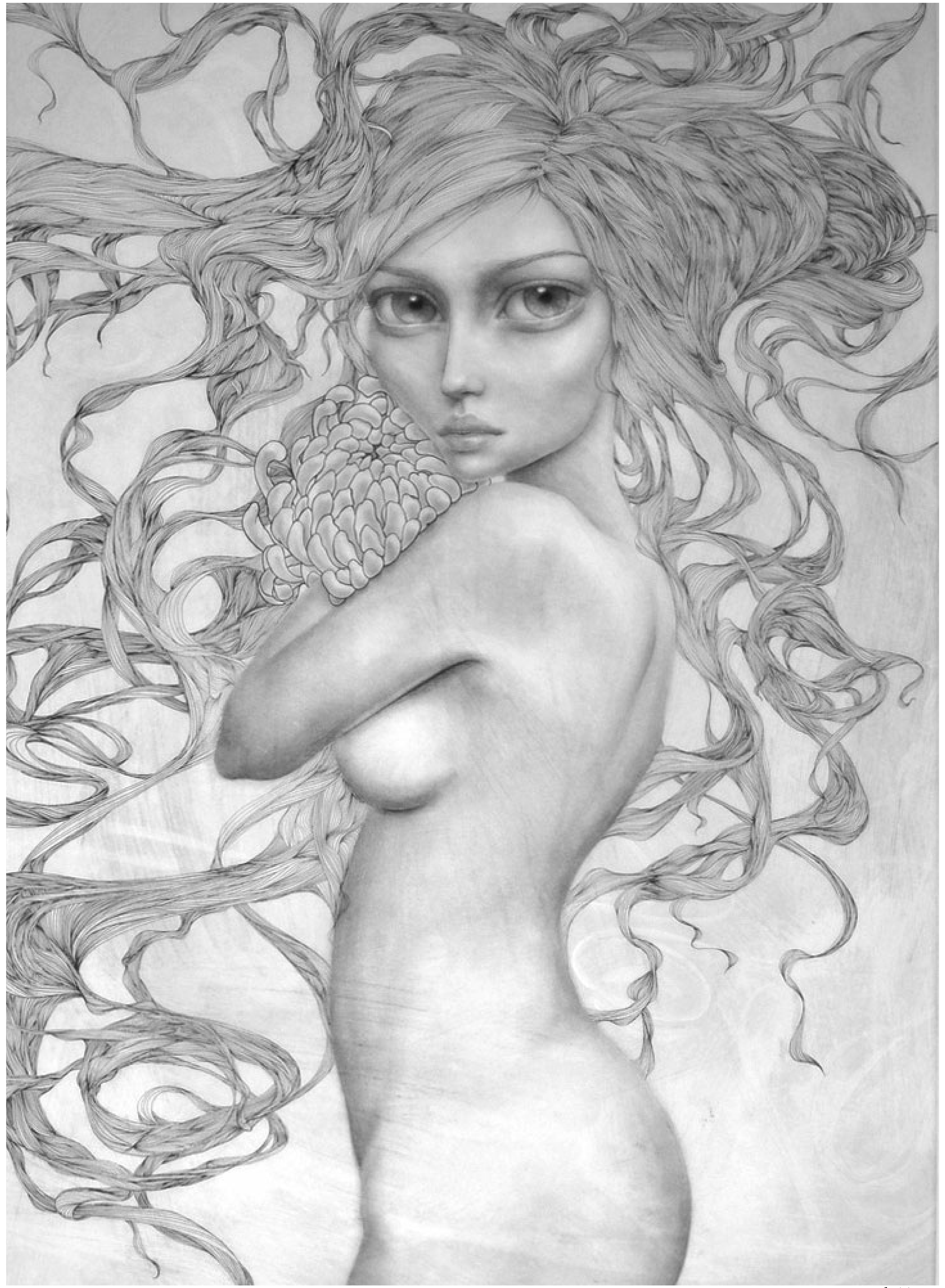
Gilles Berquet



Lori Earley



Malcolm Liepke



Mandy Tsung



Soey Milk



Sol Mateo



Ray Caesar



Sexo en lugares prohibidos?

AQUI TE DAMOS ALGUNOS TIPS PARA SORTEAR EL PELIGRO

- ¿Vamos al hotel de siempre?

- Mmmse... si quieres.

- No es obligación, ¿eh?

- Sí, sí, vamos allá, total, siempre es lo mismo.

¿Les suena conocida esta plática? Sí, quizá después de la situación del Tri y de los nuevos impuestos que nos ensartaron, estas frases son trending topic entre las parejas.

Y es que... la neta, hacerlo en el mismo lugar de siempre, con los mismos cadereos y las mismas frases para echar pata, uno se aburre.

Pero... ¿qué tal si lo hacemos en casa de tus papás cuando ellos estén arriba viendo la televisión? Ah verdad, cambia el panorama, ¿no?

El secreto encanto del peligro

Más allá de un cuestión emocionante, la adrenalina que se libera ante una situación de peligro inminente potencializa el asunto ya que acelera el ritmo cardíaco, aumenta la respiración y ello hace que a la sangre le entre más oxígeno, nos dilata las pupilas, o sea, ¡puras maravillas para mejorar el sexo!

El factor sorpresa es la clave
La elección del lugar de los hechos

Vamos por pasos. Siempre hay lugares a los que uno le guarda respeto o en los que uno guarda las apariencias. Los saludos anteceden con un ‘buenas tardes, qué tal’ en vez de un ‘qué pedo, ¿qué hay hoy?’. Esos lugares tienen magia y bueno, ¿qué mejor que traspasar las barreras de la seriedad para meterle un poco de pasión?

Pero bueno, no se vayan con la finta de las películas en donde se limitan a mencionar que los lugares prohibidos son las cabinas de avión, en la escena del crimen (ay sí, como si uno fuera agente del FBI).

No, nosotros les hablamos de la casa de sus suegros, el salón de clases, en el patio durante la fiesta de Carlos, esos lugares en los que una persona podría aparecer en cualquier momento.

Nuestras recomendaciones

1. Aguas con la tira. A pesar de que en 2006 se derogó el delito por faltas a la moral en la Ley de Cultura Cívica del DF, o sea, ya no te pueden multar ni remitirte a la delegación, sí te pueden invitar a que le llegues por respeto a los demás. Y pues, una vez que esto suceda, la calentura se viene para abajo.

2. No le hagan al cuento con los juegos previos. Que si los besitos, el manoseo... nada, vayan al grano. Lo que menos tienen es tiempo y si se dedican a calentar motores sólo se van a quedar con el bóiler prendido. Aunque, si la intención sólo es tener sexo oral, pues va.

3. Que sea rápido, no significa que sea

malo. Sigan estos consejos para que todo fluya.

4. Usen condón. Sí, siempre se los decimos, pero más vale prevenir que amamantar o rascarse por siempre.

5. Cuidado con los gemidos. Uno va entrando en calor y bueno, hay ciertos sonidos que no se pueden evitar, pero al menos traten de mantenerlos en un bajo volumen.

6. Las posiciones. Veamos por lugares:

Baño público: las mejores posiciones serán las que los mantengan de pie, si el sujeto en cuestión tiene una buena musculatura podrá sostener a su pareja en el aire.

Casa de tus suegros: si deciden hacerlo en el cuarto de lavado, al menos mantengan la puerta cerrada. Al igual que el baño público, las posiciones de pie les permitirían terminar con el asunto en caso de que un intruso entrara en la escena.

En los pasillos de tu edificio: el mejor momento será por la noche, cuando todos tus vecinos estén jetones y haya un menor riesgo de que los cachen. Pueden emplear las escaleras y hacerlo sentados.

En el elevador: la posición del perrito puede ser la mejor opción. Regularmente los elevadores tienen barandales. Voilà.

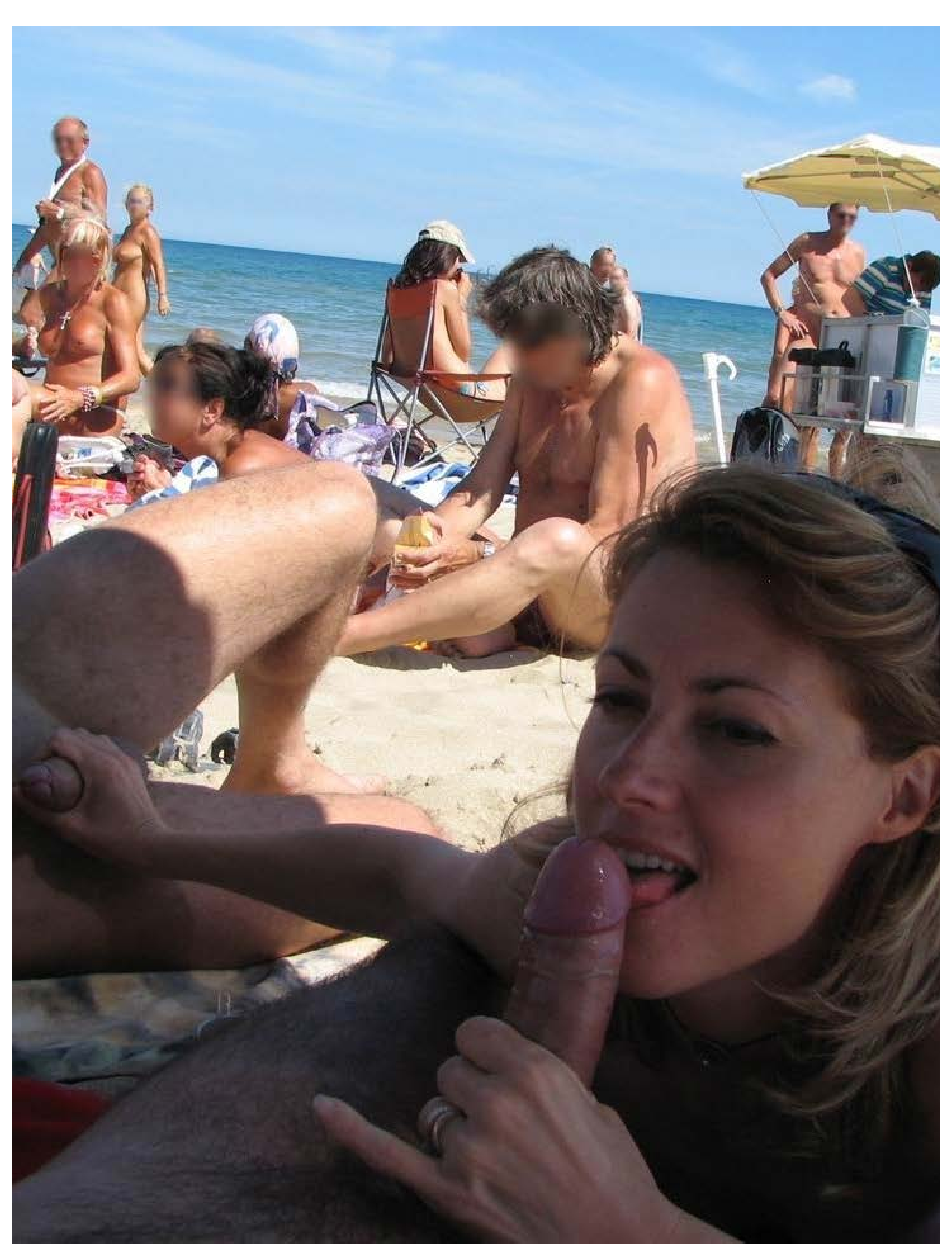
En la playa: ahí sí denle como ustedes quieran. Misionero, araña, vaquera invertida, carretilla. Las posibilidades son infinitas. Eso sí, cuando el viento sople, aguas con la arena...

Alberca: mmm... cuidado aquí: el agua salada o clorada no es la mejor opción para las chicas, pues podría causarles una infección o irritación. Así que si deciden hacerlo aún así, asuman las poco agradables consecuencias.

Y bien, lo mejor es que analicen bien el terreno, las posibilidades de ser cachado y los riesgos que eso implicaría. Una vez que hayan hecho eso, venga, denle duro y tupido.

Por Nancy Martínez







5 buenas razones para quitarse la ropa

Antes de emprender la lectura de esta nota lo mejor sería que te quitarás la ropa. Si esta invitación te inhibe quizá te decidas a hacerlo al terminar de leerla ya que tenemos argumentos científicos para invitarte a hacerlo. Estudios han demostrado que la desnudez es un estimulante para la salud física y psicológica de las personas. Libera el alma bioquímica y fortalece nuestra relación mente/cuerpo frente al espacio que nos rodea.

1) Estimula el coqueteo entre tus propias neuronas

Pediatras afirman que los niños deben darse una buena dosis de desnudez diaria ya que esto mejorará el desarrollo de sus cerebros, y consecuentemente a que la neuroconectividad fluya. Por otro lado, el pionero de la neuroplástica Michael M Merzenich asegura que "todo lo que se puede observar que sucede en un cerebro joven podría suceder en un cerebro mayor". Así que si quieres favorecer el intraflirteo de tus neuronas, deshazte de la ropa al menos unos minutos cada día.

2) Que el universo acaricie tu piel

Exponer tu cuerpo desnudo al entorno atmosférico termina por traducirse en un sutil masaje de sensaciones detonadas por factores como la temperatura y el aire en movimiento. La estimulación en tu piel desnuda ayudará a combatir desórdenes mentales, a mejorar tu circulación sanguínea, y a drenar con mayor fluidez tu sistema linfático.

3) Tu cuerpo y tu mente son uno

Está comprobado que aquellas personas que se desnudan con mayor frecuencia para realizar actividades cotidianas (cocinar, desayunar, limpiar la casa) adquieren una conciencia más nítida de su cuerpo, y al estar realizando acciones que implican una coordinación psicomotriz contrastan con mayor claridad el funcionamiento del mismo.

4) Intercambio holográfico y reafirmación de la identidad

El legendario Abraham Maslow afirma "El nudismo es en sí una especie de terapia". Los beneficios de la desnudez frente a otras personas reduce el estrés, una posible adicción al porno, o tergiversación en la relación de tu mente frente a la sexualidad. En cambio, favorece una integración y desarrollo de tu identidad frente a las personas del género opuesto. Un estudio de la Universidad de Northern Iowa comprobó que los nudistas tienen, en promedio, una mucho mayor aceptación de su cuerpo que los demás.

5) La enfermedad a la sombra

La ropa favorece el desarrollo de ciertas enfermedades en la piel y en general alimenta el nacimiento y desarrollo de bacterias corporales. Estos efectos se acentúan en el área de los genitales tanto en hombres como mujeres. El contacto de estas partes del cuerpo con la atmósfera, y con el sol, funciona como un increíble esterilizador, además de aumentar el flujo de prana (energía vital) que tu cuerpo recibe.

200 IMAGENES
HORIZONTALES



Has click
en las imagenes
para descargar
los pack


CARRIE


27

TINTO BRASS

EL ULTIMO EROTOMANO



Este director italiano se hizo famoso por "Caligula", que fue algo más que un film erótico. A partir de esa obra fue criticado, alabado, acusado de machista, sexópata, o tratado como un maestro del cine. Después vinieron "La llave" y "Miranda". En el otoño de su vida su filmografía es extensa, no muy conocida y fundamenta una realidad: tiene una manera diferente de expresar la sexualidad y el erotismo.

Salvo alguna producción softcore y edulcorada de los EE.UU. o algún film perdido europeo, Tinto Brass fue el símbolo del cine erótico de estos últimos 30 años. El italiano evolucionó hacia un cine de autor capaz de edificar su obra en torno al sexo y el mundo de las relaciones íntimas entre la mujer y el hombre. Eso si, asistir a cada uno de sus films es despojarse de cualquier prejuicio, no dejarse llevar por una primera impresión y permitir que los sentidos se expresen y gocen libremente de la catarata visual a la que, cada uno de ellos, expone al espectador.

UN VENECIANO IRREVERENTE

La Italia cinematográfica siempre estuvo tentada por la idea de resucitar a sus "maggioratas". Un término italiano que designó entre los '50 y '70 a un puñado de mujeres con una gran carga de erotismo, ingenuas y de una inocente picardía. Lo primero que resaltaba era un físico exuberante, con caderas rotundas y un busto generoso pronto a desbordarse por vertiginosos escotes, que era su carta de presentación. Además, tenían un carácter descarado e insolente pero gracioso.

Estas mujeres fueron Silvana Mangano, Sofía Loren, Claudia Cardinale, Rossana Podestá o Laura Antonelli. En la actualidad (y hay que apurarse a disfrutarlas) se pueden considerar a María Grazia Cuccinota y a la exuberante y sensual Monica Bellucci. Esa tendencia tuvo en el director Tinto Brass a su principal exponente actual. Obsesionado por los cuerpos femeninos opulentos, la anatomía femenina trasera es su objeto del deseo. En tal sentido Paprika y Amor y Pasión son dos símbolos de su preferencia.

Siempre polémico, Brass es un veneciano de 64 años que a partir de su film Salón Kitty (1976) ubicó a su obra entre un erotismo fuerte y una insinuante pornografía.

El polémico director considera que la diferencia entre cine erótico y cine porno reside en como se filma. "Es una cuestión de lenguaje –dice Brass-, un film erótico es un film pornográfico de calidad si bien el deseo en el porno es lúgubre y sórdido mientras que en el cine erótico es de carácter más lúdico y alegre".

Atacado por feministas, el realizador cree que el público que va a ver sus películas "tiene una gran salud mental y consume mucho sexo de una forma sana". "Son las elites culturales las que tienen problemas a la hora de ver este tipo de cine" explica.

Es que su cine no puede dejar indiferente a nadie ya sea por el atrevimiento de la propuesta como por su casi obsesivo interés por el sexo. Antes de entrar en su controvertida obra conviene señalar que Tinto Brass llegó al cine erótico tras una primera etapa de cine comprometido con la realidad política y social de su país.

EL IDEARIO DE UN ERÓTÓMANO

La mayoría del público conoce a Brass por Calígula (1979), uno de sus films más

polémicos de la historia del cine por sus escandalosos problemas de producción. Una vez que el dueño de la revista masculina "Penthouse", Bob Guccione –productor del film-, despidió a Brass mientras realizaba el montaje final, la película se conoció como "la superproducción porno más costosa de la historia". La realidad es que Caligula es un espectáculo de lujosa magnificencia erótica aunque algo morbosa y para un público desprejuiciado. Sea por la dirección de Brass o por la intromisión en el corte final de Guccione (se dice que fue el responsable del agregado de las escenas porno).

Sin embargo, esta "segunda" carrera cinematográfica de Tinto Brass se inició con Nerosubianco en donde contó con la colaboración del legendario dibujante erótico Guido Crepax quien realizó ilustraciones que aparecieron insertadas en la película. La historia trata sobre una mujer que mantiene relaciones con un hombre negro. Una de las fantasías sexuales más antiguas y comunes entre las mujeres blancas.

Luego vino Dropout (1970), nada menos que con Franco Nero y Vanessa Redgrave, con una historia de un marido que humilla y domina a su esposa en el marco de un amor aparentemente puro y transparente.

En La Vacanza (1971) vuelve a repetir la fórmula Nero-Redgrave (no se puede obviar que era el momento de esplendor de ambos intérpretes y que, además, en la realidad conformaban una pareja sexualmente transgresora). En esta ocasión la Redgrave compone a una mujer que por problemas de dinero es cedida por su familia a un hombre rico.



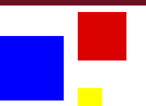
En esta etapa, si bien Tinto Brass se vuelca a un cine más comercial continúa con sus planteos críticos de su primera época de cine político. Pero esta vez con mucho humor ácido y cínico, y con la utilización del sexo como un arma. Como una metáfora contra el poder establecido. No hay que olvidar que a fines de los '60 y comienzos de los '70 el sexo recién empezaba a despuntar en el arte cinematográfico y cualquier manifestación que lo explicitara era escandalosa.

Muchos desconocen esta etapa artística previa del director y dan como el film que inicia su carrera en el cine erótico a Salón Kitty (1976). Este film cuenta el reclutamiento, entrenamiento y puesta a trabajar de cientos de jóvenes mujeres para que nutran un particular prostíbulo del III Reich. Es un lanzamiento al mundo del sexo a través del erotismo innovando audazmente con planos generales de desnudos colectivos. Algunos críticos indican este film como el que dio origen al cine porno con temática de nazis y campos de concentración que fueran tan populares a fines de los '70.

Salón Kitty tiene reminiscencias estéticas y temáticas de Portero de Noche de Liliana Cavani -otro opresivo film erótico con una marcada carga de sadomasoquismo y dominación-, de Cabaret de Bob Fosse, y de El Conformista de Bernardo Bertolucci por los grandes espacios marmolados de la arquitectura nazi y una insoportable sensación de soledad.

En tanto, La Llave (La Chiave, 1983) fue el punto de inflexión en su filmografía. La historia, simple, cuenta como un intelectual inglés mayor no consigue satisfacer a su joven esposa y por otra parte vive agobiado por el excesivo pudor sexual de ella. Para provocarla le escribe un diario secreto cargado de sexo y la fotografía desnuda mientras duerme. Es un canto al voyeurismo. La mujer es el objeto del deseo y, encarnada por la sensual Stefania Sandrelli en su plenitud física, es el objeto preferido de la cámara que se mueve segura del deseo que está provocando en el espectador-espectadora. Por primera vez un director se alucina con la micción femenina y la insinúa como que también muestra algunos penes. La película está considerada como una de las más eróticas y audaces de la historia del cine. La escena en que la Sandrelli, desnuda en la cama, sostiene en sus brazos y contra sus pechos la cabeza de su marido como si lo estuviera amamantando está cargada de una tensión sexual muy pocas veces lograda en un marco tan ascético.

Enseguida llegó Miranda (1985) que conjugó varios puntos importantes para la carrera de Brass. Es la historia de una atractiva mujer dueña de una hostería que, al considerar que perdió a su marido durante la 2da. Guerra Mundial, decide vivir su sexualidad plena y libremente. Con este film el director cumplió una vez más con su propósito. Para muchos es la mejor de Brass y también fue el lanzamiento de su máximo descubrimiento: la exquisita y neumática Serena Grandi. Una mujer especie de madre voluptuosa y mujer sueño de cualquier adulto masculino. Pero, por sobre todo, la nodriza ideal para una lactancia eterna. Cuando todavía era toda una audacia insinuarlo, la escena que sugiere sexo anal jugada a contraluz y solo con claroscuros que delinean los contornos de la Grandi y su amante circunstancial es perturbadora. De parados, los cuerpos de ambos parecen emitir una energía especial entre los rayos de luz que se filtran entre ellos.



Un año después vino Amor y Pasión (Capriccio,1986), con la que compone otra obra maestra del erotismo. La historia cuenta el regreso de un reciente matrimonio inglés (insatisfecho) a Capri después de la Guerra y el reencuentro de cada uno con las personas que le habían abierto el camino a una sexualidad plena. En esta ocasión Tinto Brass termina con las críticas feministas y enfoca al sexo como lo puede sentir una mujer. Vuelve a exhibir el sexo masculino y va más allá. Esta vez una mano de mujer lo acaricia sin pudores. Los encuentros sexuales del marido con su fijación italiana (Francesca Dellera) se hacen rápidos, violentos, en tanto que los de la esposa con su gran amor italiano son suaves, lentos, guiados y con cariño. Inclusive no duda en insinuar sexo oral para la mujer. Se podría decir que es la mejor obra de Brass para mujeres.

Después vendrían Snack Bar Budapest, Paprika, Cosi Fan Tutte, El voyeur, Fermoposta y Monella. Pero, sin duda, La Llave, Miranda y Amor y Pasión forman la trilogía más acabada de la obra de Tinto Brass. Es un erotismo por momentos refinado y por momentos salvaje que sugiere el sexo desenfrenado. En tanto, plasma en la pantalla las pasiones, los deseos y las fantasías con una calidad superlativa.

UN FINAL CONFUSO

A fines de los '90 se pensaba que por su edad, artísticamente no habría Tinto Brass para rato, así que se invitaba a aprovecharlo. Porque era un artista clásico del erotismo especializado en la primera mitad del siglo pasado. Sus historias se ubicaban -generalmente- entre 1930 y 1950 donde se lo ve cómodo. Es como el gran director Mauro Bolognini que hizo de sus films, ambientados en historias y escenarios del Siglo XIX, los mejores retratos de esa época que dio el cine (Metello, Bubú, etc.). Sus escenarios son cargados, barrocos, llenos de espejos y muchas veces ensombrecidos. Y sus mujeres "madonnas" amplias, exuberantes, como si estimulase a una vuelta a la madre naturaleza.

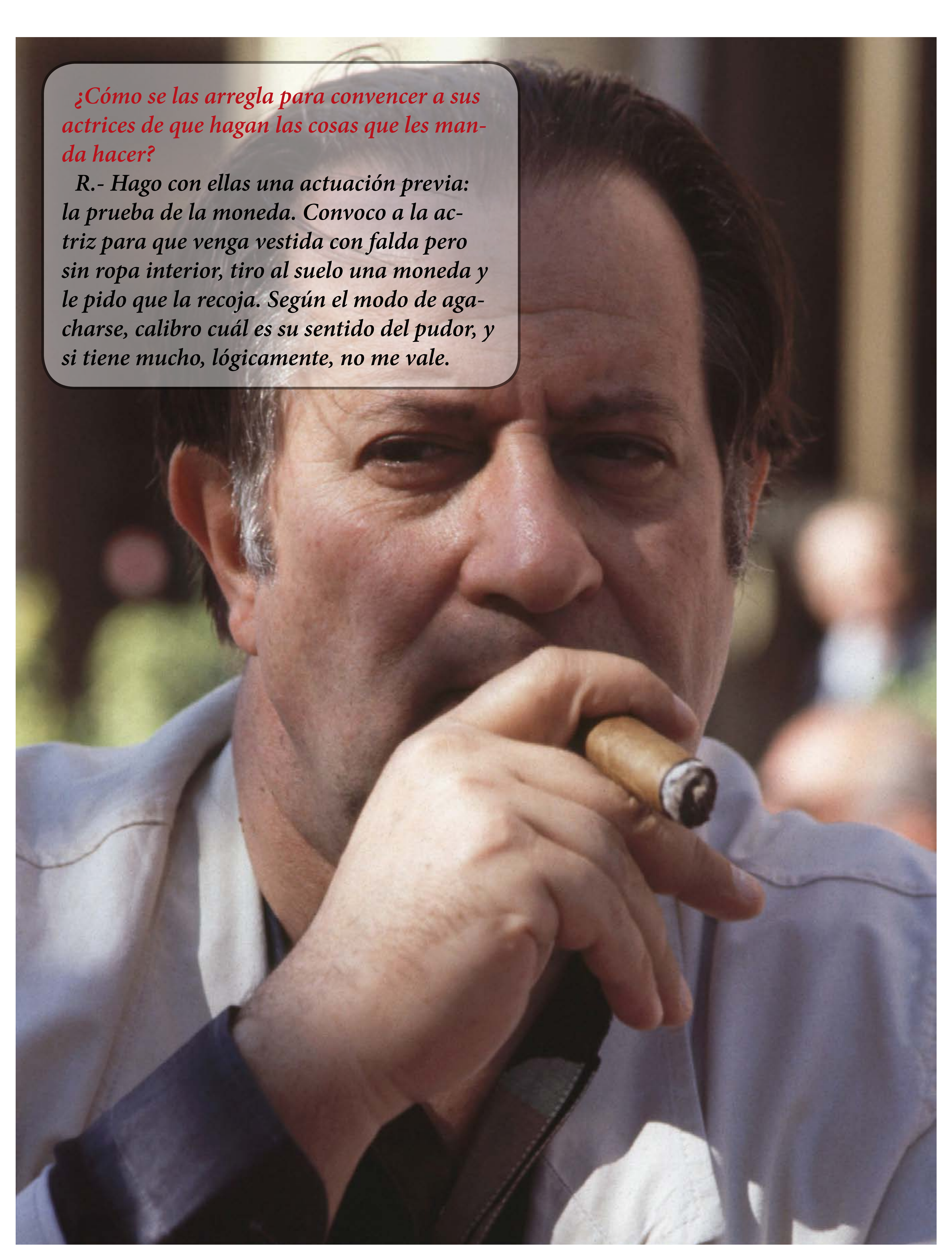
Si el erotismo de Brass se consideró marcadamente masculino, a partir de La Llave empezó a recrear los ojos femeninos. Amante de mujeres extremas, sus historias las ubicaban como figura principal y alrededor de ellas giraba el Mundo. Era la mirada del hombre que sabía que necesita de la mujer para seguir existiendo.

Sin embargo, a partir del 2000, pareció quedarse sin argumentos. Como si la pornografía lo hubiese apabullado, su sentido estético del erotismo cayó ante escenas sexuales repetitivamente exasperantes y alejadas de la magia erótica que había desplegado en el pasado. Tinto Brass fue un recreador del erotismo en una época en la que el porno empezaba a invadirlo todo. Después empezó su decadencia. Como si no hubiese sabido dónde ubicarse.

Salvando las distancias, algo similar a lo que le sucedió a Carlos Saura -el célebre director español antifranquista- que cuando murió el dictador pareció enmudecer cinematográficamente.

Igualmente, cuando se escriba una verdadera historia del cine erótico, esa que se basa en el erotismo del planteo por sobre la exhibición de los genitales en acción, Tinto Brass merecerá una de las mejores ubicaciones.

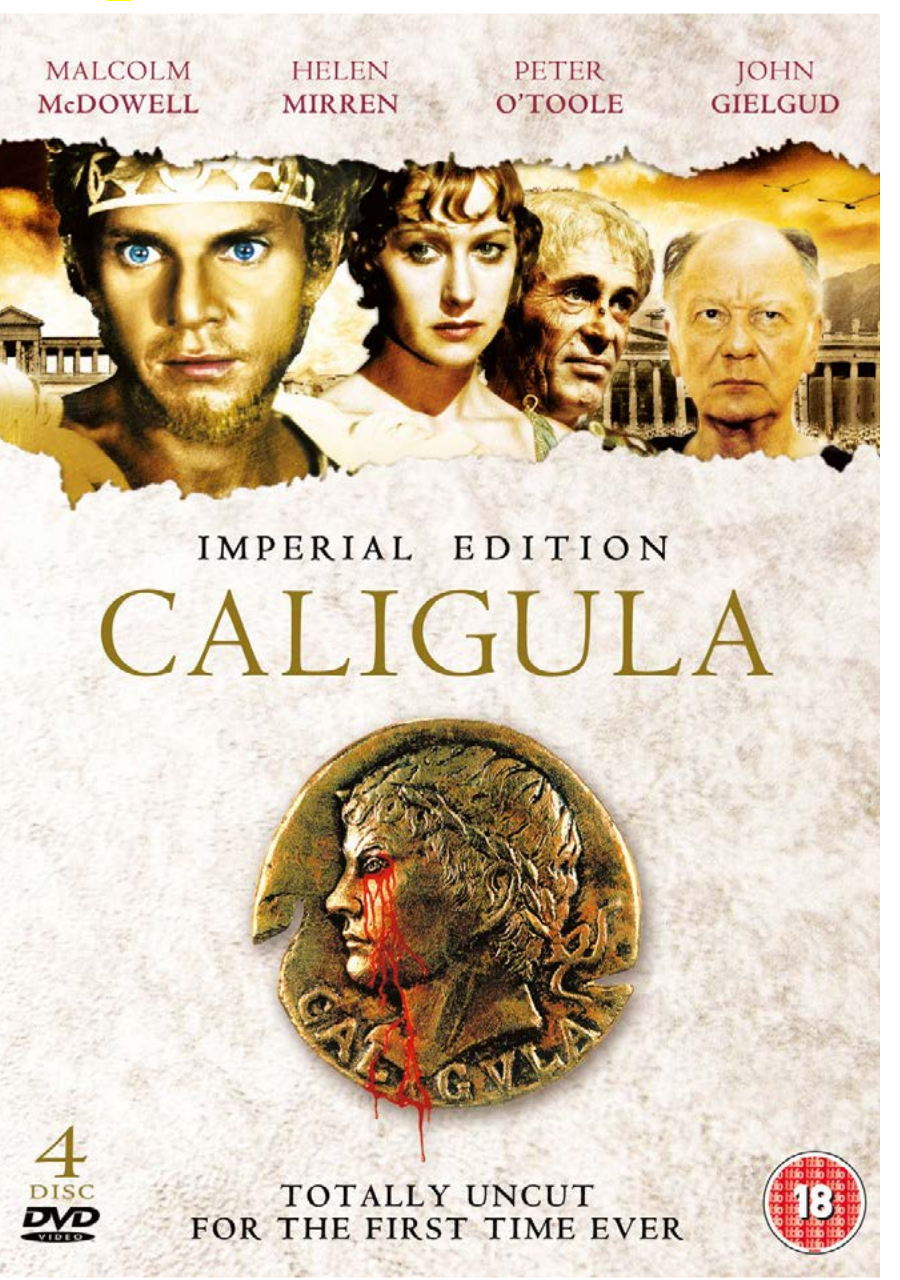
Por Ariel Testori



¿Cómo se las arregla para convencer a sus actrices de que hagan las cosas que les manda hacer?

R.- Hago con ellas una actuación previa: la prueba de la moneda. Convoco a la actriz para que venga vestida con falda pero sin ropa interior, tiro al suelo una moneda y le pido que la recoja. Según el modo de agacharse, calibro cuál es su sentido del pudor, y si tiene mucho, lógicamente, no me vale.

CINEMA PARAÍSO











Calígula es una película italiana-británica dramática-histórica y erótica de 1979 dirigida por Tinto Brass y protagonizada, entre otros, por Malcolm McDowell y Peter O'Toole. El film retrata la vida del famoso y controvertido emperador romano del mismo nombre. El guion original fue escrito por el autor estadounidense Gore Vidal. De esta cinta existen dos versiones, la original del director Tinto Brass, con escenas sexuales, pero apta para la exhibición en salas comerciales, y la versión sin censura de 1984, extendida por el productor del film y fundador de la revista Penthouse.

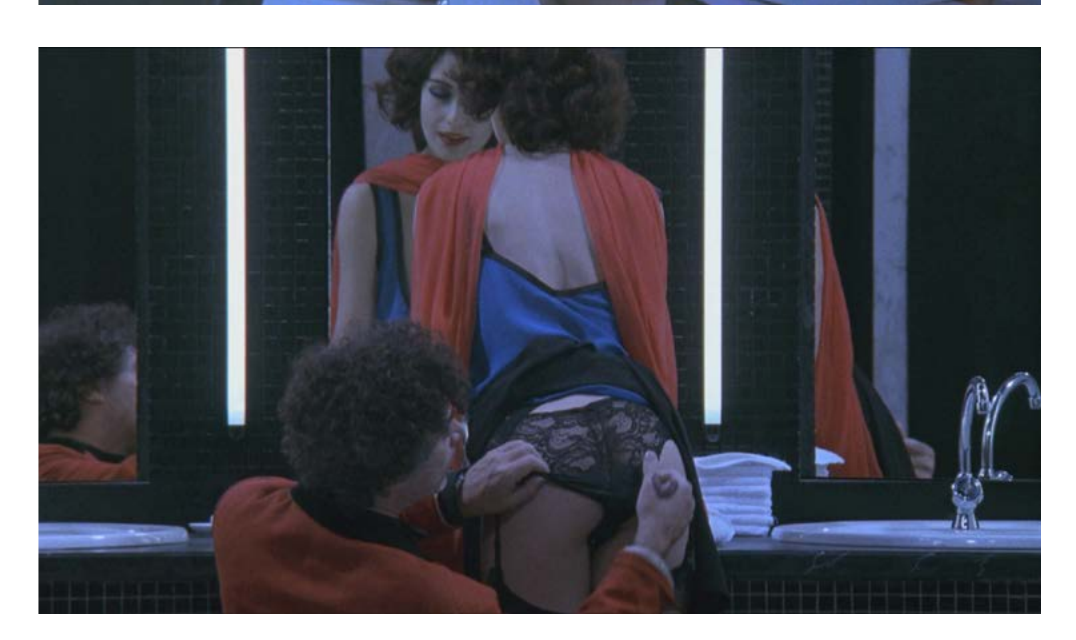
 Has click en el poster de la película para descargarla

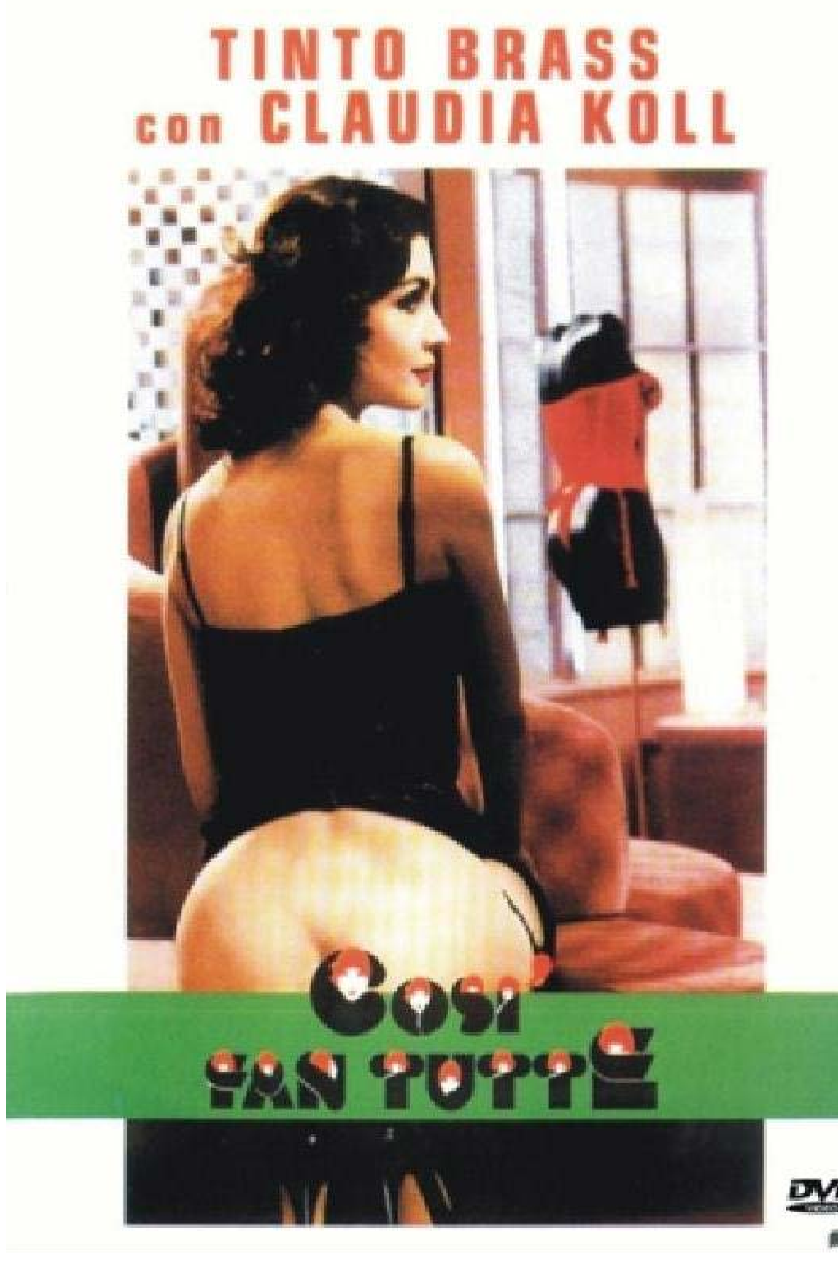
Has click en el poster de la película para descargarla





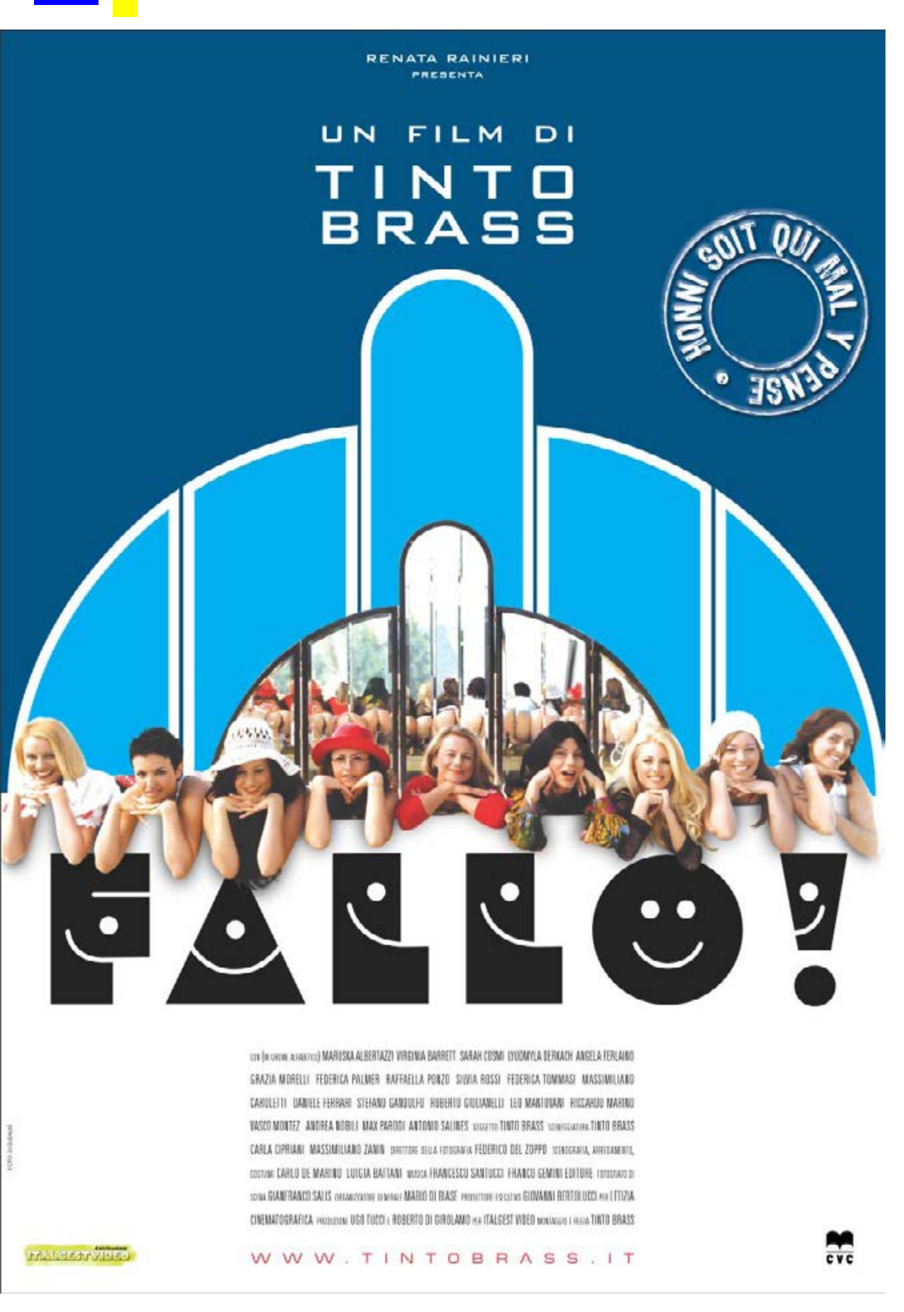


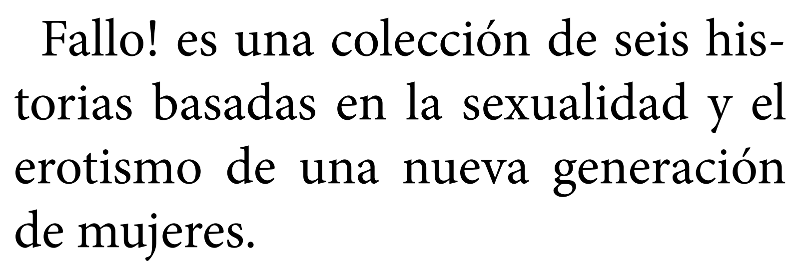




Diana está felizmente casada con Paolo, pero a raíz de su pasión descontrolada por el sexo, siempre termina en cortas aventuras eróticas que no esconde. Al contrario, al contárselas, su vida sexual se llena de frescos impulsos.

CINEMA PARAÍSO





Fallo! es una colección de seis historias basadas en la sexualidad y el erotismo de una nueva generación de mujeres.





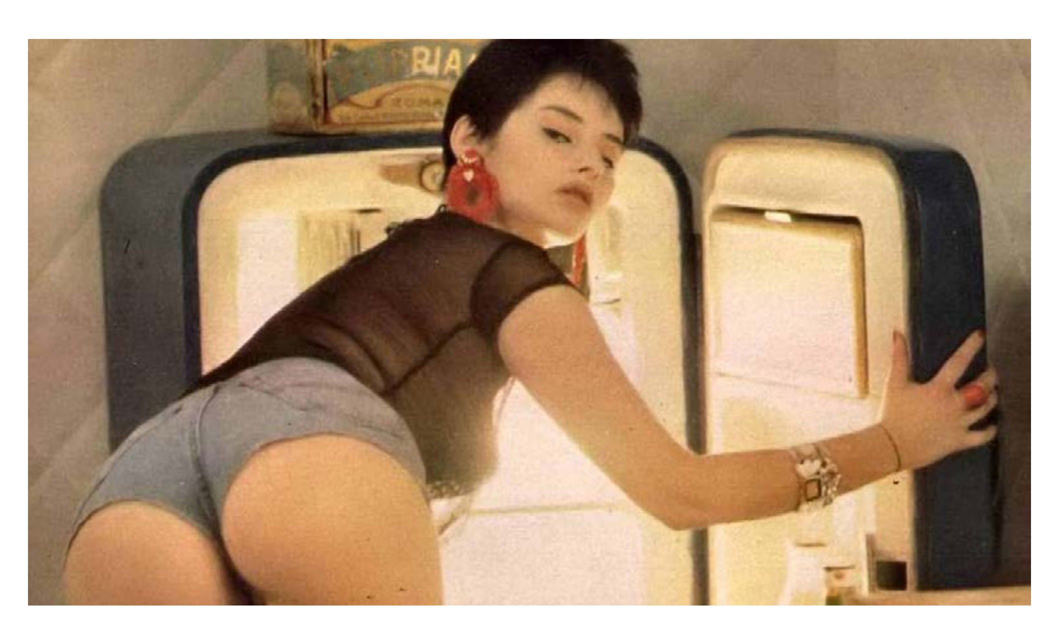




 Has click en el poster de la película para descargarla

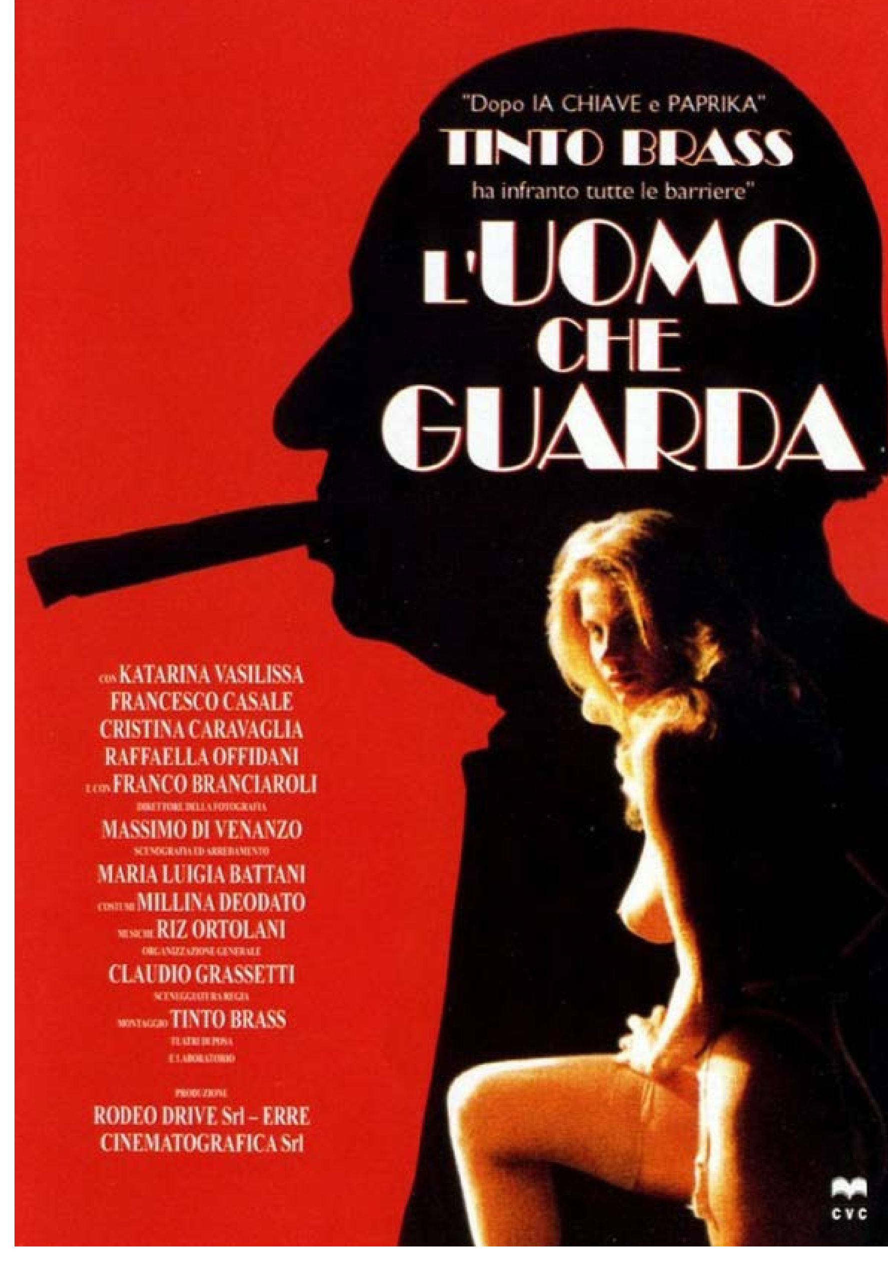
Has click en el poster de la película para descargarla





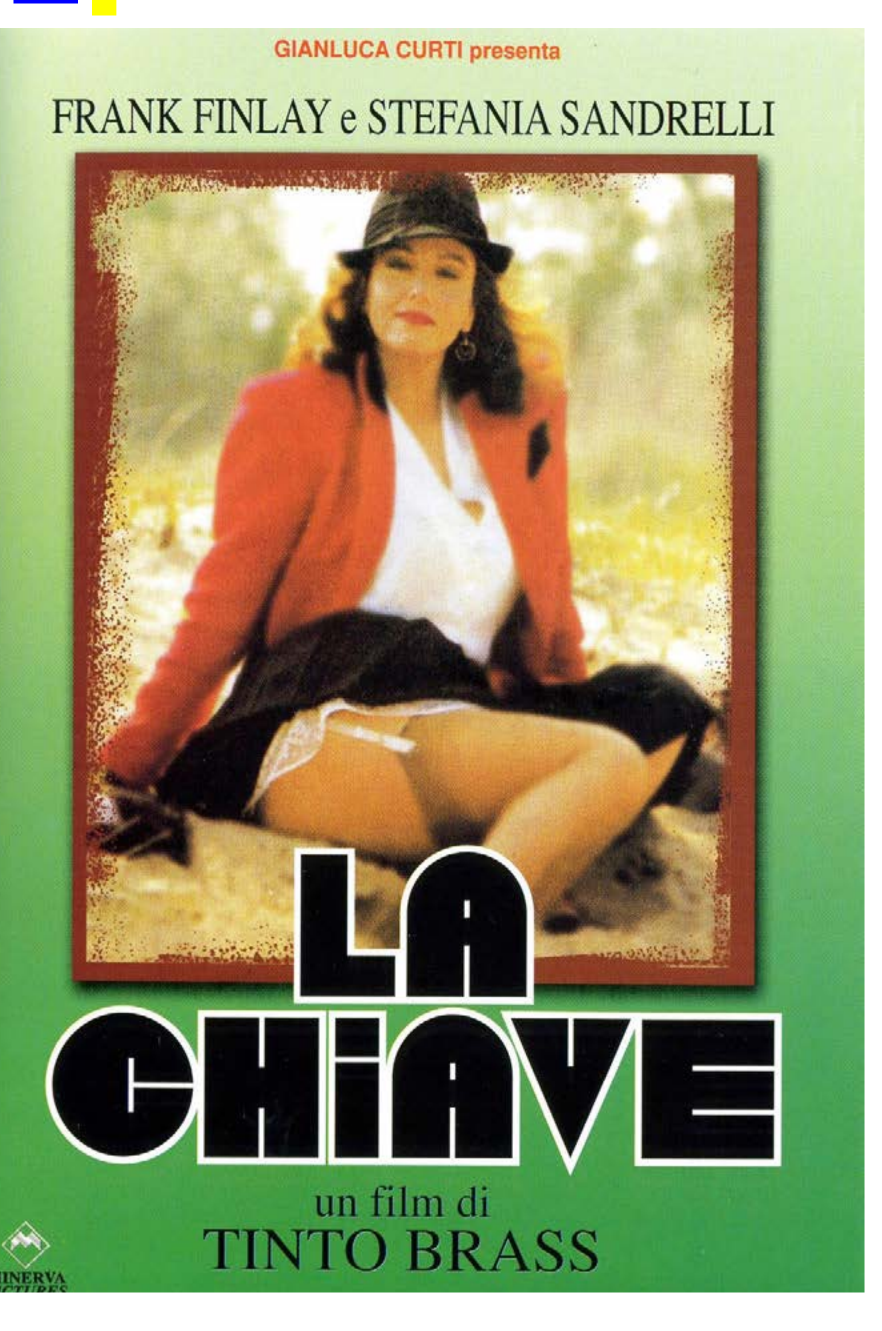






En un colegio en Roma, un profesor, llamado Dodo, sufre una profunda depresión. Su mujer acaba de dejarlo por otro hombre. Dodo la quiere de regreso desesperadamente, y comienza a tener fantasías y a soñar despierto sobre ella.

CINEMA PARAÍSO



Nino es un hombre mayor que está casado con una bella joven. El tipo no está muy satisfecho con su vida sexual, pero una posibilidad de cambio se abre una noche que sorprende a su esposa dormida.









 Has click en el poster de la película para descargarla

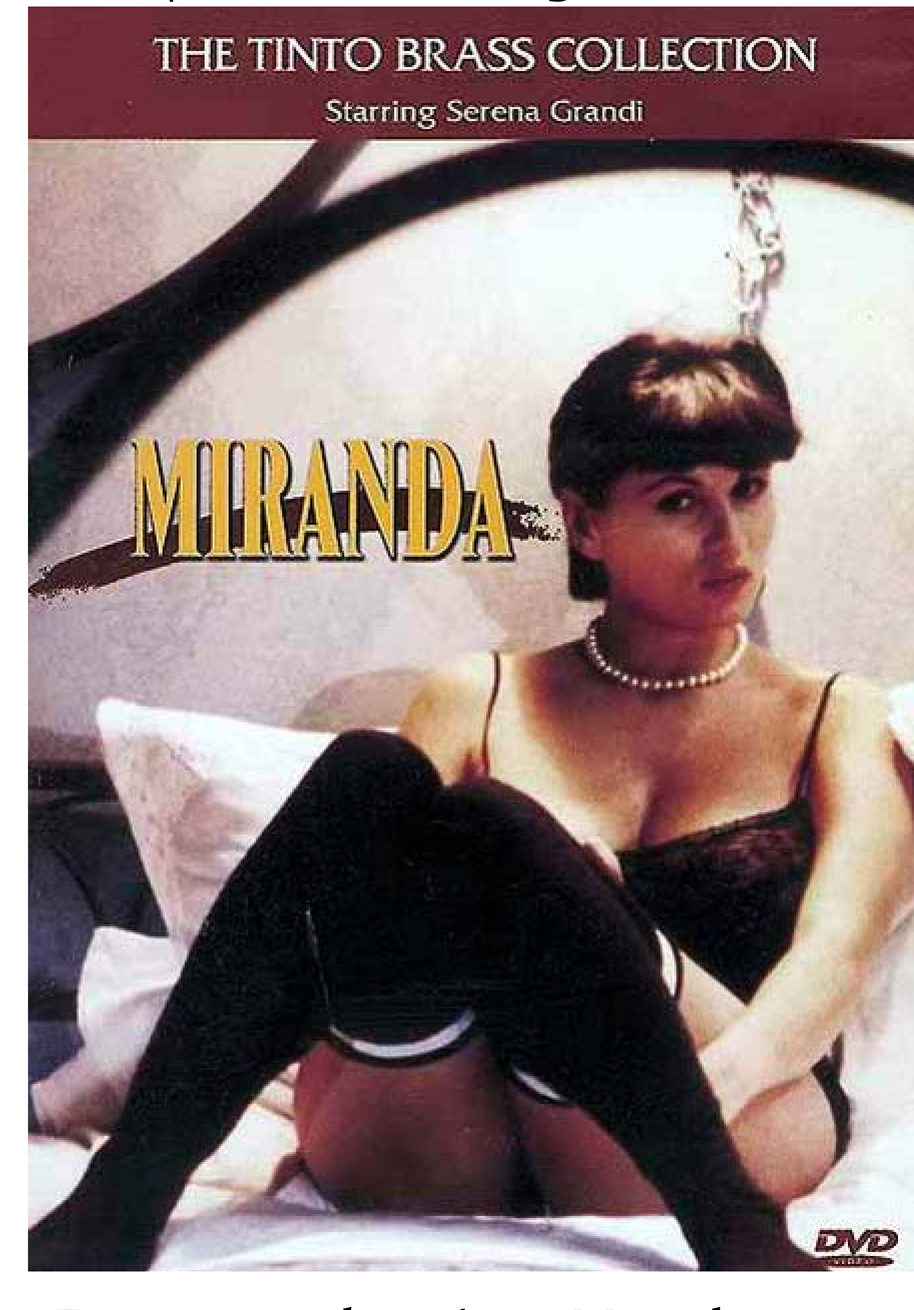
Has click en el poster de la película para descargarla





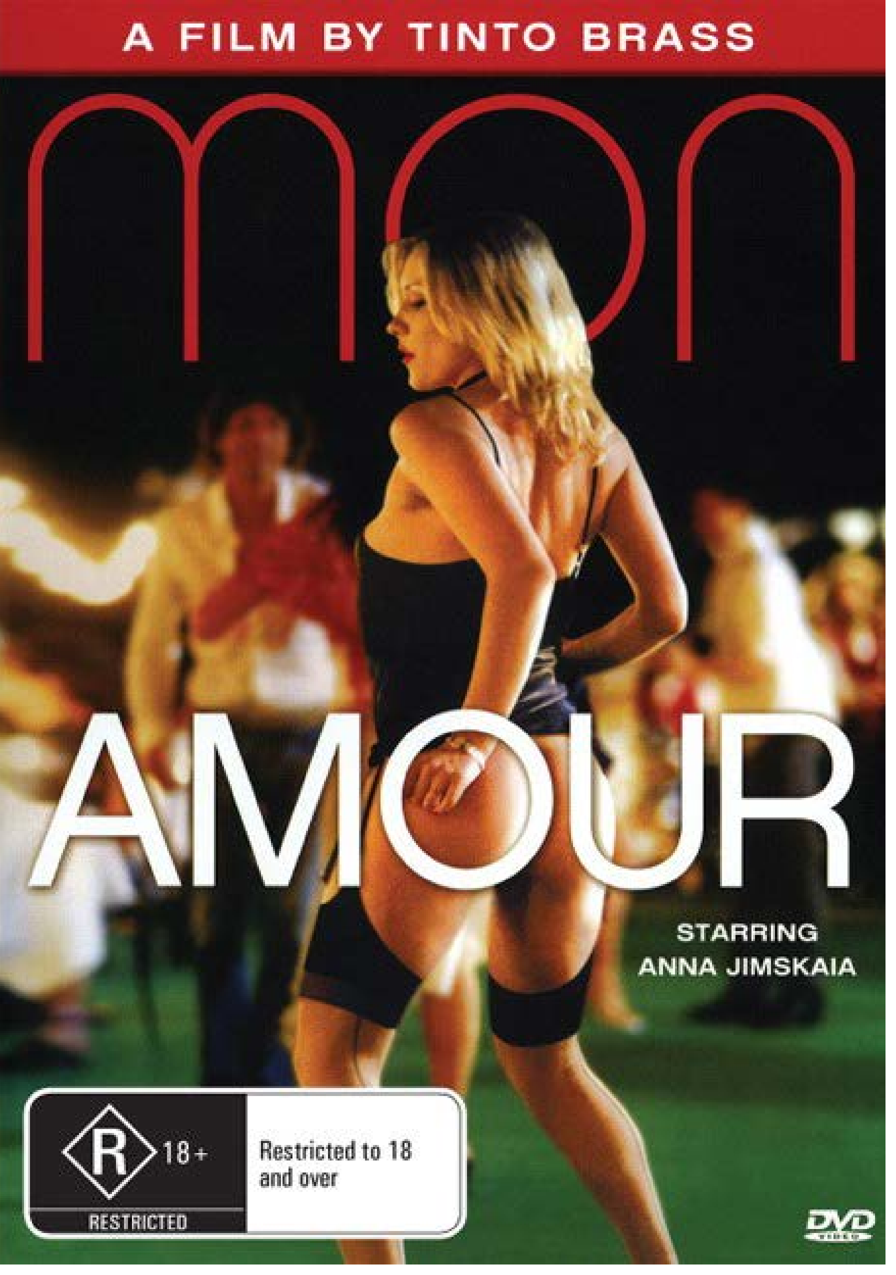






En esta comedia erótica, Miranda es la dueña de un pequeño hotel y cantina en un pequeño pueblo, ella esta decidida a probar a los distintos hombres disponibles.

CINEMA PARAÍSO









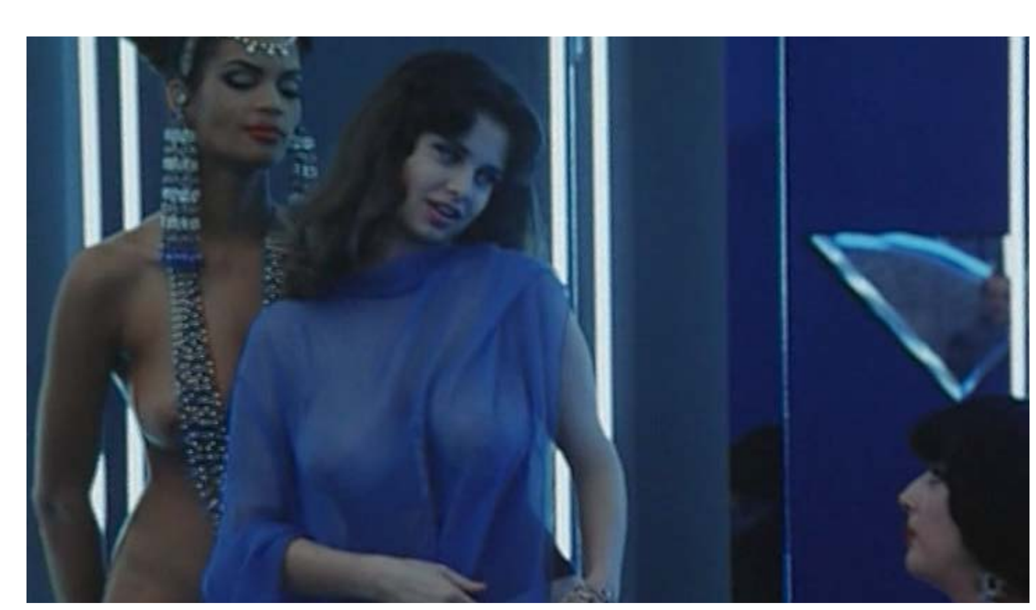


Marta una mujer casada conoce a Leon, un gigoló con quien tiene una escena de sexo en un museo, la presencia de visitantes hace que los amantes se separen para encontrarse después en una fiesta donde Marta ha acudido con su marido. En un apasionado encuentro de sexo oral. Marta está terriblemente enamorada de Leon y se prestará a todos sus juegos sexuales, incluso a mantener relaciones con dos hombres a la vez. Pero la situación se complica cuando Dario, el marido de Marta descubre su diario, donde relata sus apasionados encuentros con su amante.

 Has click en el poster de la película para descargarla

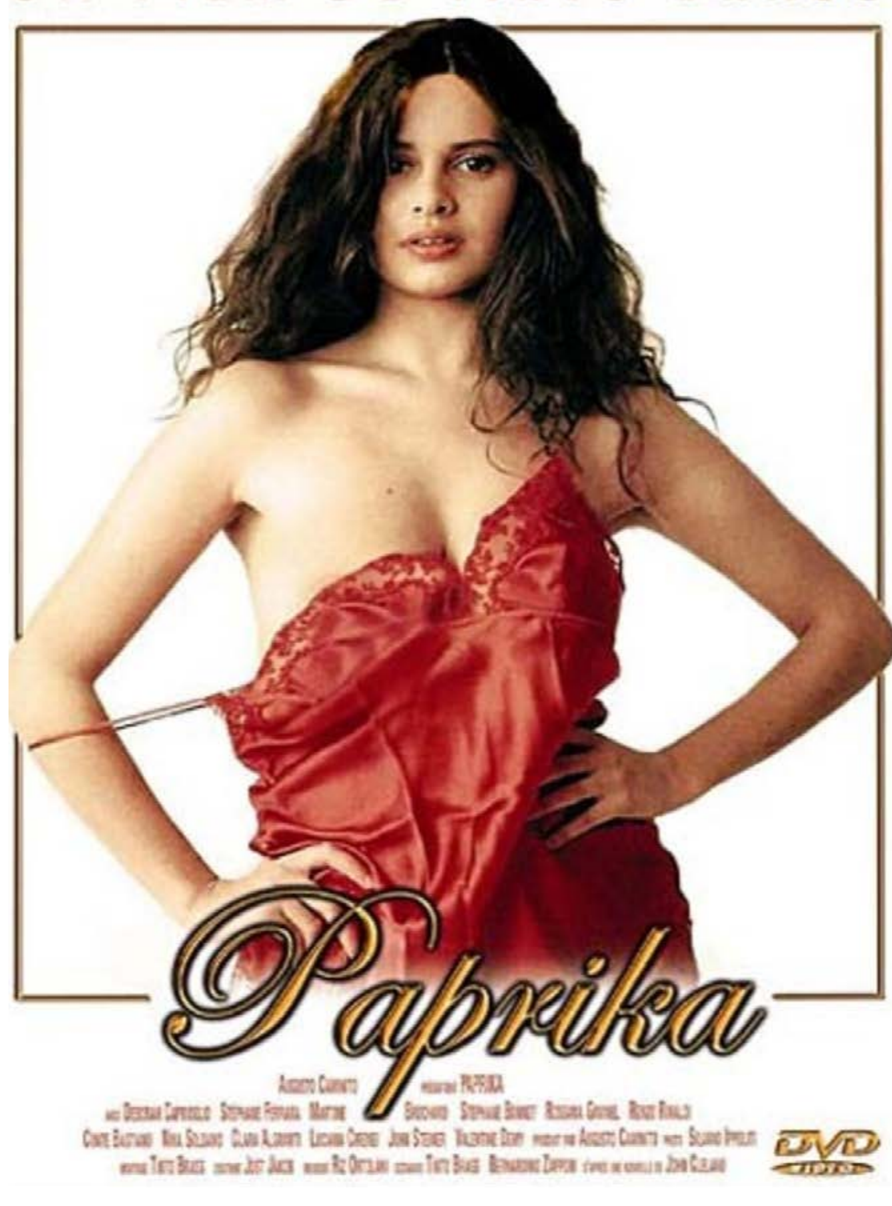
Has click en el poster de la película para descargarla











Mimma (Deborah Caprioglio) es una joven de campo, llena de encantos, que se prostituye durante una quincena para ayudar económicamente a su novio; un trabajo que le vale el sobrenombre de Paprika, dado por la madame, y al que su novio la empuja engañada. Enterada del engaño, Mimma intenta huir, pero él amenaza con devolverla a su pueblo con un informe.

EL DESMITIFICADOR!

EN: "ESCURRIDIZAS ESCAMAS DE PEZ".

¡ZZ ZZZ ZZ!

¡CORTA EL SEDAL CONDENADO!






DEJAME ADIVINAR... ESE DIA ALMORZASTE CAVIAR ULTRACONGELADO Y ESTABA EN ESTADO LATENTE
¡LOS HUBIERA ABORTADO!
SIENDO SIRENA DEBERIAS DEFENDER LA PISCICULTUR...
¡UP!
¡EMPIEZA TU CORTANDO EL SEDAL!
¿NO SERÁ QUE TU MADRE FUE VIOLADA POR UN ATÚN DEGENERADO?


¡SOY EL PRODUCTO DE UNA SOCIEDAD MACHISTA. FUI PERDIENDO SENSIBILIDAD EN MIS ORGANOS GENITALES HASTA CONVERTIRLOS EN ESCURRIDIZAS ESCAMAS DE PEZ!
¿NO TIENES COÑO?
¡NI GANAS DE VOLVER A TENERLO!
DEBERIAMOS ABRIR UN TAJO DE ESPERANZA ENTRE TOS PIERNAS
¡LAS MUJERES NO SOMOS PIERNAS!
...PERO TAMPOCO PESCADOS


...CO... CORTA... E... EL SEDAL... CO... CON... DENA... DO.
¿Y PERDERME UN BUEN FILETE DE SIRENA?
SO... SOLO PIENSAS E... EN COMER Y EN... EN FORNICAR...
...LLEVAS RAZÓN... DEBERÍA HABERTE CORTADO AL MEDIO... TOTAL, NADIE SABRÍA SI FUE OBRA DE UN MANÍACO DESCUARTIZADOR O DE UN PESCADOR FURTIVO DE DELFINES...
VETE SI QUIERES, PERO VETE ANDANDO, COMO CORRESPONDE
ESO HARÉ... ESTABA HARTA DE NADAR CONTRA CORRIENTE...
...COMO TODO EL MUNDO, RICA, COMO TODO EL MUNDO...

ADIOS A LOS PUDORES

LAS CLAVES DE LA MASTURBACION FEMENINA



No es solamente para las que están solas, sino también para las que tienen pareja y quieren darse, de vez en cuando, un instante de placer íntimo y personal.

Es uno de los temas que menos hablamos las mujeres. Y aunque parezca increíble, muchas ni siquiera saben cómo hacerlo. Pudor, vergüenza, sentirse ridículas o preguntarse "para qué" son algunas de las razones que pueden llevar a más de alguna a probar poco o a ni siquiera intentarlo.

En cuanto a las "técnicas", hay varias y la mayoría de ellas –sino todas- se centran en la estimulación del clítoris y la vagina. Para explicártelas en detalle, hemos recogido las recomendaciones del sitio tuguiasexual.com:

LA FORMA MAS TIPICA

Por lo general se realiza con la mano completa o sólo con los dedos, para frotar, acariciar y/o presionar el clítoris.

-Siempre hay un lado más sensible que el otro. Masajea el clítoris primero del lado derecho y luego del lado izquierdo, para que descubras cuál es la zona más erógena.

-Se puede empezar acariciando los pezones a la vez que se presiona el pubis, y se imprimen movimientos hacia arriba y hacia abajo en la zona del Monte de Venus.

-Puedes frotar con la palma de una mano el clítoris e insertar los dedos de la otra mano en la vagina.

-Rodear el clítoris entre el índice y el pulgar.
-Utiliza un lubricante especial o aceite y haciendo círculos, masajea el clítoris con dos dedos hasta que se ponga erecto.

-Puedes usar (si quieres) un vibrador o consolador cerca del clítoris, nunca sobre él.

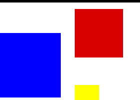
-Utiliza el agua para darte placer. En la ducha selecciona un chorro regular de agua, puedes alternar temperaturas frías o calientes para descubrir qué te da más placer, y deja que el agua caiga directamente en el clítoris. También puedes utilizar algún gel lubricante y acariciarte el clítoris y la vagina.

OTRAS FORMAS

1. Comienza tocando el área vaginal. Conforme te vas excitando acaricia la zona arriba del clítoris con tus dedos. Termina alcanzando el clímax con un movimiento rítmico sobre el capuchón del clítoris. No olvides que con la otra mano puedes acariciar tus pechos u otra parte del cuerpo.

2. Con tus dedos puedes frotar alrededor de la base del clítoris. Al acercarse el orgasmo, mueve circularmente tus dedos en la parte superior del mismo. Puedes alternar tus manos para que no te canses. Aprovecha y acaricia el resto de tu cuerpo con la mano que te queda libre.

3. Humedece uno de tus dedos y juega con él por tu toda tu área genital. Introdúcelo en tu vagina y busca el punto G, que se encuentra en la pared vaginal que está situada detrás del vello púbico, a 1 ó 2 centímetros de la entrada de la vagina. Pasa el dedo por tu clítoris y los labios mayores. Con la otra mano puedes separar los labios o tirarlos hacia atrás para que haya una ligera tensión en el clítoris.



4. Una de tus manos mantiene los labios vaginales abiertos y dos dedos de la otra mano frotan el clítoris. Puedes hacer movimientos hacia arriba y abajo, y movimientos circulares. Mantén las piernas cerradas.

5. Acuéstate sobre la espalda con las piernas semiabiertas. Con dos dedos juntos acaricia el clítoris con movimientos cortos. Al estar cerca del orgasmo abre las piernas y eleva la pelvis (despega tus nalgas del la superficie).

6. Introduce un dedo profundamente en la vagina y con el dedo pulgar mantén en contacto el clítoris. Empuja todo tu cuerpo hacia arriba, mientras te masturbas.

7. Utiliza la palma de tu mano para colocarla arriba del clítoris e inserta los dedos en la vagina. Acaríciate con masajes suaves.

8. Acaricia la abertura vaginal, luego introduce dos o tres dedos. Con la palma de la mano da ligeros golpes suaves sobre el clítoris. Tus piernas deben estar cerradas en esta técnica.

9. Mastúrbate boca abajo con las piernas abiertas. Estimula el clítoris fuertemente con movimientos hacia arriba y hacia abajo. La otra mano puede acariciar tus pechos. Debes mover todo tu cuerpo, hacia arriba y hacia abajo y en movimientos circulares. Cuando llegue el orgasmo cierra las piernas y levanta tu cuerpo.

10. Haz un bulto con ropa o almohadas y acuéstate sobre el boca abajo, de modo que este bulto haga presión sobre tu clítoris. Mueve tus caderas circularmente o hacia arriba y abajo hasta que alcances el clímax. Tus piernas pueden estar abiertas o cerradas. Cuando hayas alcanzado el orgasmo introduce tus dedos en la vagina para que sientas las contracciones, lo cual es muy agradable.

¡Relájate! Encuentra un sitio tranquilo. Opta por tu habitación o baño.

Selecciona ciertas melodías seductoras o películas pornográficas. Activarás tu imaginación.

Despacio, acaricia tu vientre y zona vaginal. Tras unos minutos, toca tus pechos, caderas, cintura. "EXPLORA TU CUERPO".

Para aumentar el placer, introduce lentamente tus dedos u objeto (vibrador) o acaricia tu clítoris con movimientos circulares, laterales (derecha, izquierda) o verticales (arriba, abajo).

Requieres adoptar un ritmo mientras te acaricias para que saborees distintos grados de placer.

Si tu lubricación no es abundante, humedece tus dedos con saliva o lubricante para incrementar tu excitación.

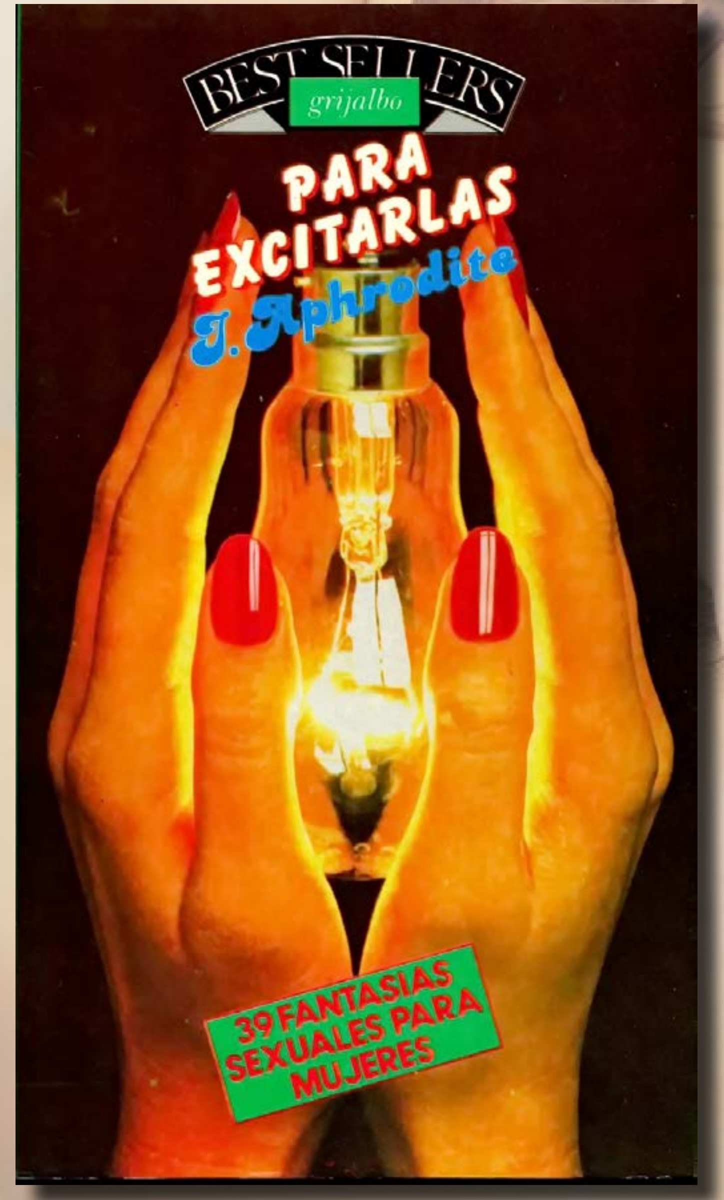
Recuerda tus zonas erógenas, cada parte del cuerpo causa un grado distinto de placer.

Coloca debajo de tus caderas una almohada para levantar tu pelvis y separa tus piernas en busca de potenciar el orgasmo.

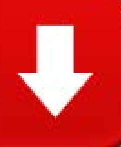
Tras conseguir el clímax, estírate. Incrementa el placer extendiendo el ritmo de tus movimientos.

Si anhelas añadir un toque distinto a la experiencia, incorpora a tu pareja. No olvides que es una de sus fantasías.

Pn/gm



Por el mismo precio de la revista recibe el libro "Para Exitarlas" 39 fantasias sexuales para mujeres



Download Now!



¿Qué voy a hacerle yo,
si me gusta el güisqui sin soda,
el sexo sin boda,
las penas con pan?

¿Qué voy a hacerle yo,
si el amor me gusta sin celos,
la muerte sin duelo,
Eva con Adán?

Joaquín Sabina - Hilario Camacho

¿TE GUSTAMOS?

Visita nuestras redes sociales y califícanos







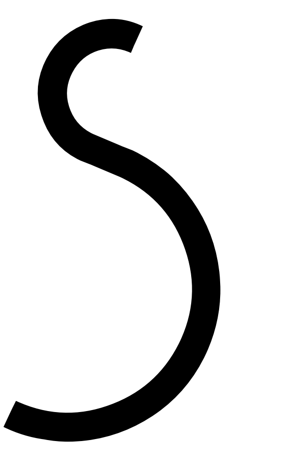








EL PLACER DE LOS MAYORES



SI LES GUSTA A LAS MUJERES EL PORNO? Y ESTAS SON SUS PREFERENCIAS

¿Es cierto que a las mujeres no les gusta el porno? Los datos lo desmienten, pero si de verdad les excita, ¿cuáles son las cosas que más les atraen?

¿Qué fue antes, el huevo o la gallina? Cada vez que se intenta analizar la relación del sexo femenino con la pornografía surge la misma pregunta: ¿no consumen esta clase de productos eróticos porque no les gustan tal y como están diseñados o, por el contrario, están pensados para un público exclusivamente masculino porque a las mujeres, simple y llanamente, no les excita el porno?

Durante las últimas décadas ha tomado fuerza la teoría de que, si las mujeres no consumen material erótico, es porque suele presentar a las mujeres como objetos sometidos al deseo masculino. A partir de esa idea, surgieron alternativas como el postporno, que intentó producir una pornografía más igualitaria en la que el sexo era representado de forma positiva y en la que las relaciones habituales de sumisión desaparecían por completo.

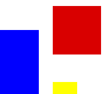
Sin embargo, como pone de manifiesto el profesor de neurociencia Ogi Ogas en un artículo publicado en Psychology Today, este movimiento no superó lo minoritario. El porcentaje de mujeres que consumen estas alternativas era muy bajo, sobre todo, en comparación con el número total de mujeres que ven pornografía. Estas páginas –como es el caso de sssh.com ó forthegirls.com– recibían apenas un 1% del tráfico total de pornografía, mientras el porcentaje de mujeres que veían contenidos eróticos no creados específicamente para ellas seguía siendo mucho mayor.

¿Cuántas mujeres ven porno?

Ogas recoge unas cuantas estadísticas sobre el consumo de esta clase de vídeos por parte de las mujeres y, según su estimación, tan sólo una de cada cuatro lo hace. La investigación realizada por Nielsen en 2003 estableció el porcentaje de usuarias en el 27%, una cifra semejante a la presentada por Hitwise en 2007. PornHub, una de las páginas más importantes de pornografía, databa entre 25 y 35% la cantidad de sus seguidoras femeninas.

La diferencia quizá se encuentre en el objetivo que persigue el consumo de este material. Mientras que para los hombres este es un acto más solitario y masturbatorio (¿qué va a ser si no?), las mujeres han comenzado a apreciarlo gracias a su pareja. Ian Kerner, consejero sexual y colaborador de The New York Times sugiere la posibilidad de que en muchos casos, el porno sirve como una herramienta para favorecer la excitación, un prolegómeno al encuentro sexual, una forma de aprender nuevas técnicas o una manera de satisfacer la curiosidad.

Kerner destaca una diferencia esencial entre hombres y mujeres en el consumo de la pornografía. Según el autor, los hombres se lanzan a ver vídeos subidos de tono sin ninguna clase de premeditación. Una cosa lleva a la otra, vaya, y el aburrimiento puede conducir al internauta a una página porno. Por el contrario, la sexualidad femenina impide que un simple estímulo ocasional –como ver la imagen de un hombre atractivo sin



camiseta– despierte instantáneamente el deseo de relajar la tensión sexual mediante la masturbación.

Se trata, argumenta el autor de She Comes First: the Thinking Man's Guide to Pleasuring a Woman (William Morrow), de la consecuencia de la programación sexual masculina, en la cual lo visual es muy potente, conduce a la excitación sexual y ello a la masturbación. Un proceso acelerado por la pornografía. Por el contrario, el seguido por las mujeres es más complejo, por lo que el mero hecho de visualizar un breve clip de una pareja fornicando quizá no sea suficiente para que deseen alcanzar el orgasmo en menos de cinco minutos.

Lo que no les gusta

Resulta complicado trazar unas líneas de aquellas cosas que gustan universalmente a las mujeres cuando se refieren a la pornografía –al igual que sería hacerlo con el hombre–, pero hay quien tiene claro lo que no les gusta. Según Anna Pulley de Alternet, hay tendencias claras en el diseño de la pornografía preferida por las mujeres: nada de eyaculaciones faciales y nada de ser demasiado burdos.

Los hombres sólo reaccionaban si en la imagen que se les presentaba estaba aparecía una mujer desnuda.

Las mujeres parecen preferir una visión más narrativa de la pornografía, donde la verosimilitud es esencial para la identificación de la observadora, frente a la tendencia masculina a la idealización. Por ello, sugiere Pulley, se prefieren las películas con una buena trama. No se trata de interesarse, como afirma el chiste, por la intriga de la historia, sino que la narración se convierte en una forma de identificarse con los personajes de la ficción a la que están asistiendo. Por el contrario, el hombre es más mecánico, y la mera representación de un acto sexual ante sus ojos sería suficiente para excitarlo.

Un estudio realizado en 2008 por la investigadora Meredith Chivers puso de manifiesto que no hay ningún contenido que, de por sí, no excitase a las mujeres. Probó con un gran número de cosas (sexo heterosexual, sexo homosexual, hombres masturbándose, mujeres masturbándose) y las mujeres respondieron positivamente a todas ellas. Tan sólo hubo una imagen que se les resistió: la instantánea de un hombre desnudo, ante la que no mostraron ninguna reacción. Por el contrario, los hombres sólo reaccionaban si en la imagen que se les presentaba estaba presente un único estímulo: una mujer desnuda.

Un nuevo (y suculento) mercado

"Las mujeres que admiten ver porno se sienten culpables de disfrutar del sexo sin amor y romanticismo y les preocupa ser unas guarras", recordaba en una entrevista Clarissa Smith, investigadora y autora de One for the Girls! (Intellect Books), en el que animaba a las mujeres a disfrutar de la pornografía. Tan sólo Dinamarca parecía librarse de esa sensación de culpabilidad y, en el volumen, Smith refrendaba la teoría de la pornografía como herramienta de estimulación al recordar que el doble de mujeres prefieren verla con otra persona que solas.

Has click en la imagen para descargar la película indicada

¿Pelo falso, tetas falsas, gemidos falsos? ¡No, gracias!

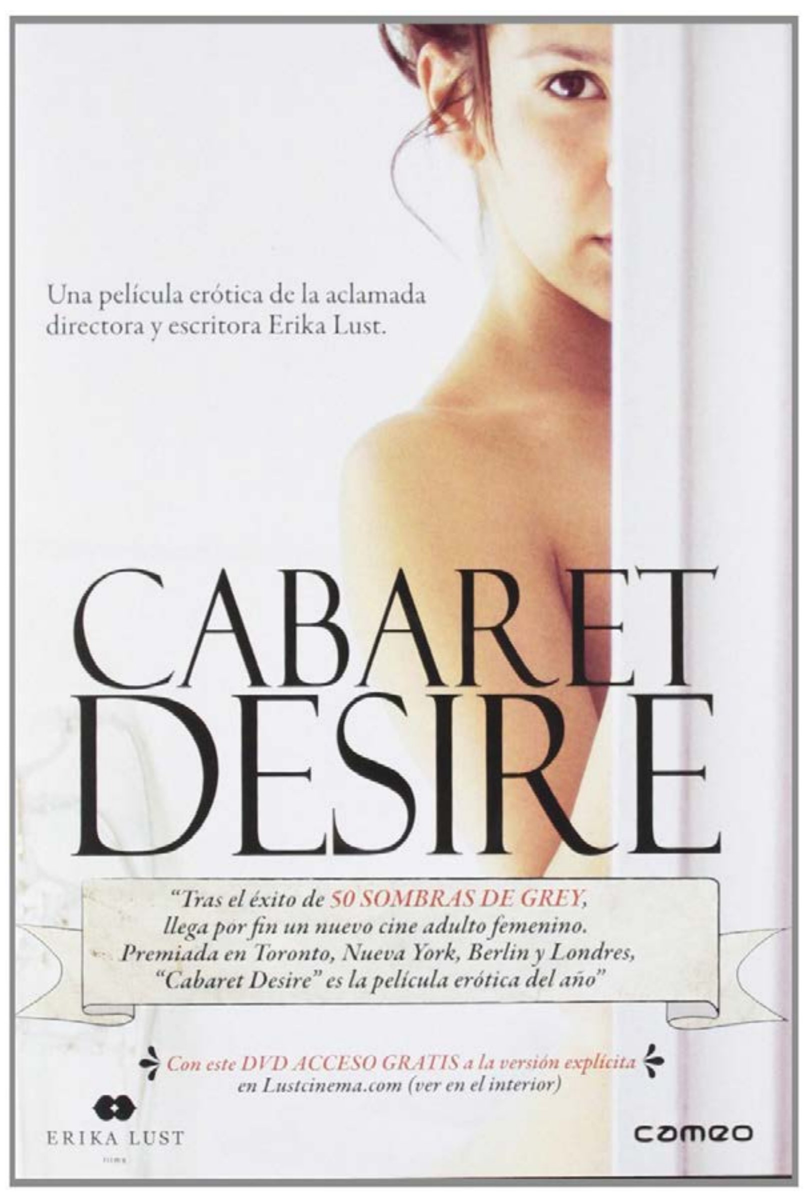
Como recuerda la actriz Aurora Snow, no hay tanta diferencia entre las preferencias de los hombres y de las mujeres. En realidad, sugiere la protagonista de más de 100 películas pornográficas, una simple inversión de roles bastaría en muchos casos para llamar la atención del público femenino. “Lo menos atractivo del porno son las mujeres”, le explicó en una ocasión una fan a Snow. “¿Pelo falso, tetas falsas, gemidos falsos? ¡No, gracias! ¿Cómo puedo ponerme en su lugar si no me gusta?”

Para la actriz, producir una pornografía que pueda apelar a las mujeres podría solucionar los problemas de una industria que no pasa por su mejor momento. Lo que parece estar claro, guste o no, es que no son buenas clientas, quizá precisamente por esa falta de costumbre histórica. Según puso de manifiesto el libro A Billion Wicked Thoughts (Dutton Adult), escrito por el propio Ogas en colaboración con Sai Gaddam, aunque hasta una de cada cuatro mujeres admiten disfrutar con el porno, páginas como CCBill tan sólo cuentan con un 2% de clientas en sus filas.

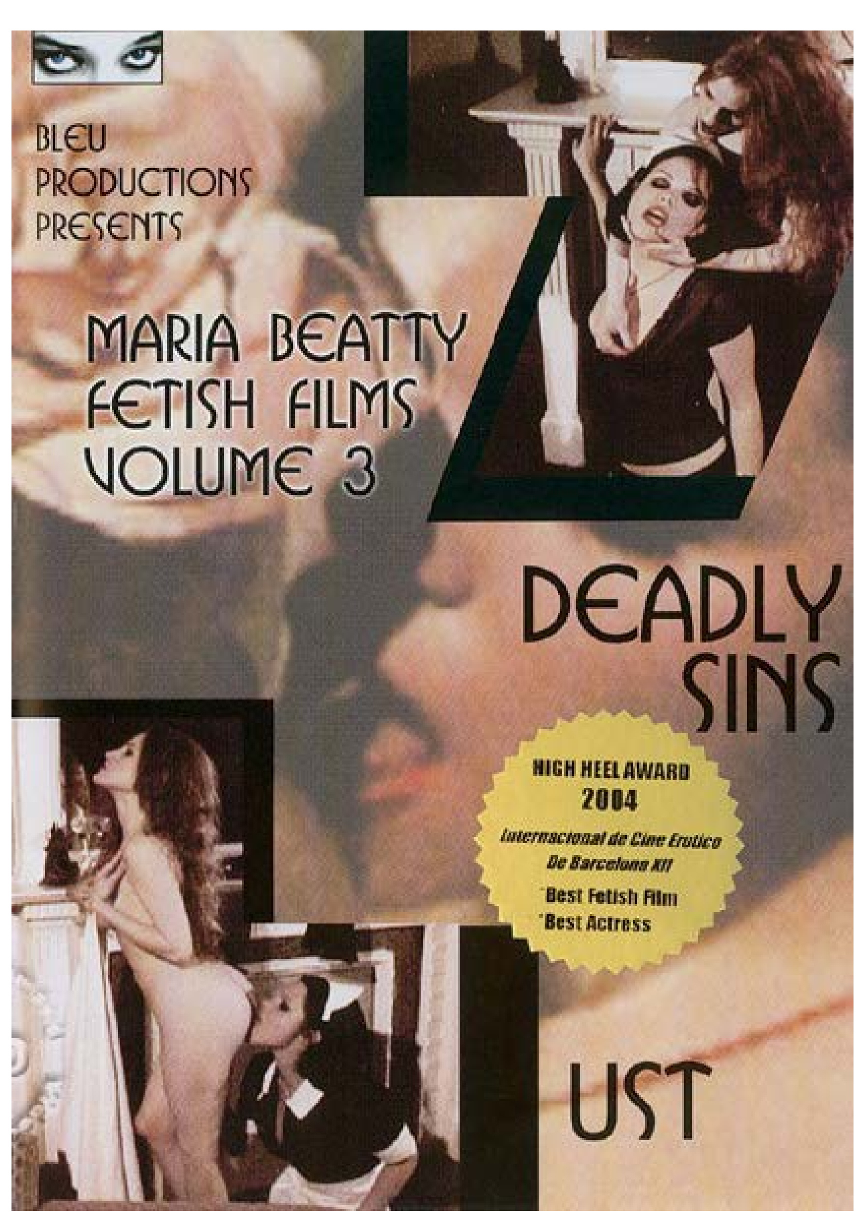
Por Héctor G. Barnés

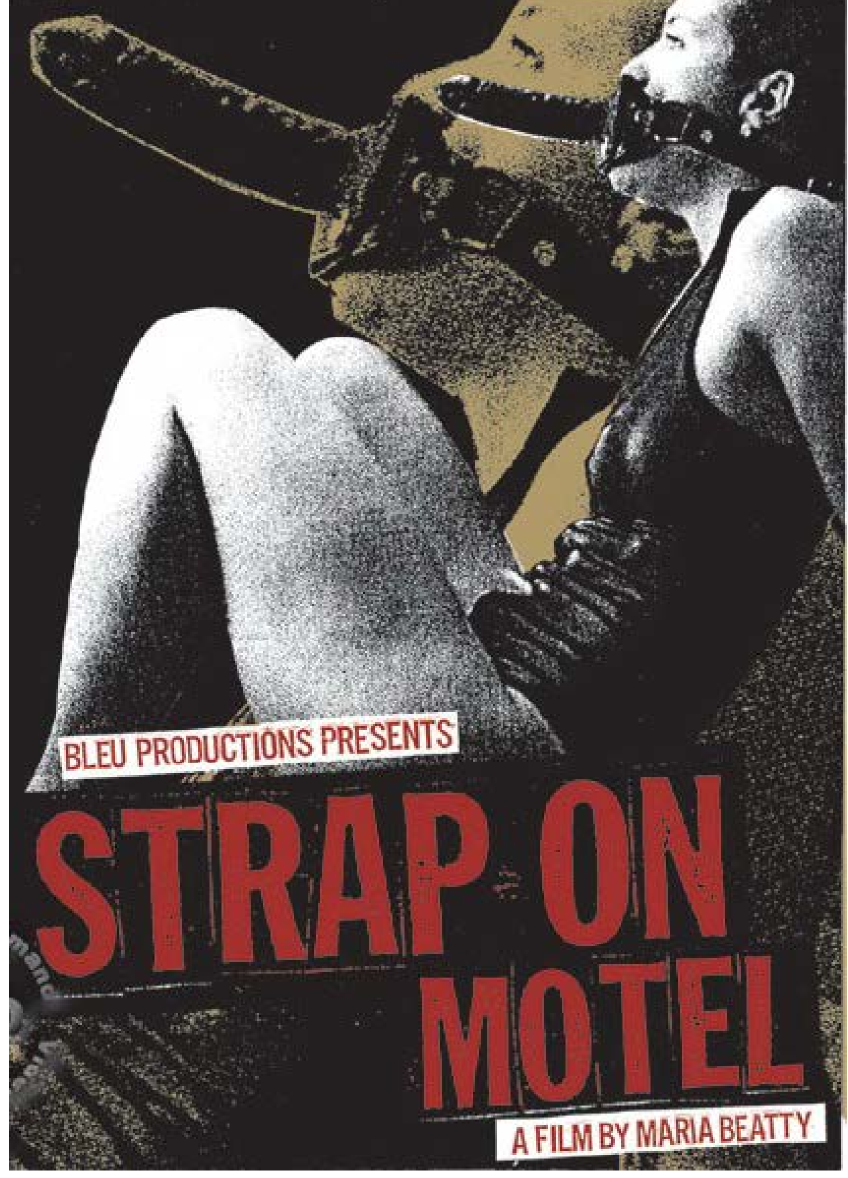


EL PLACER DE LOS MAYORES

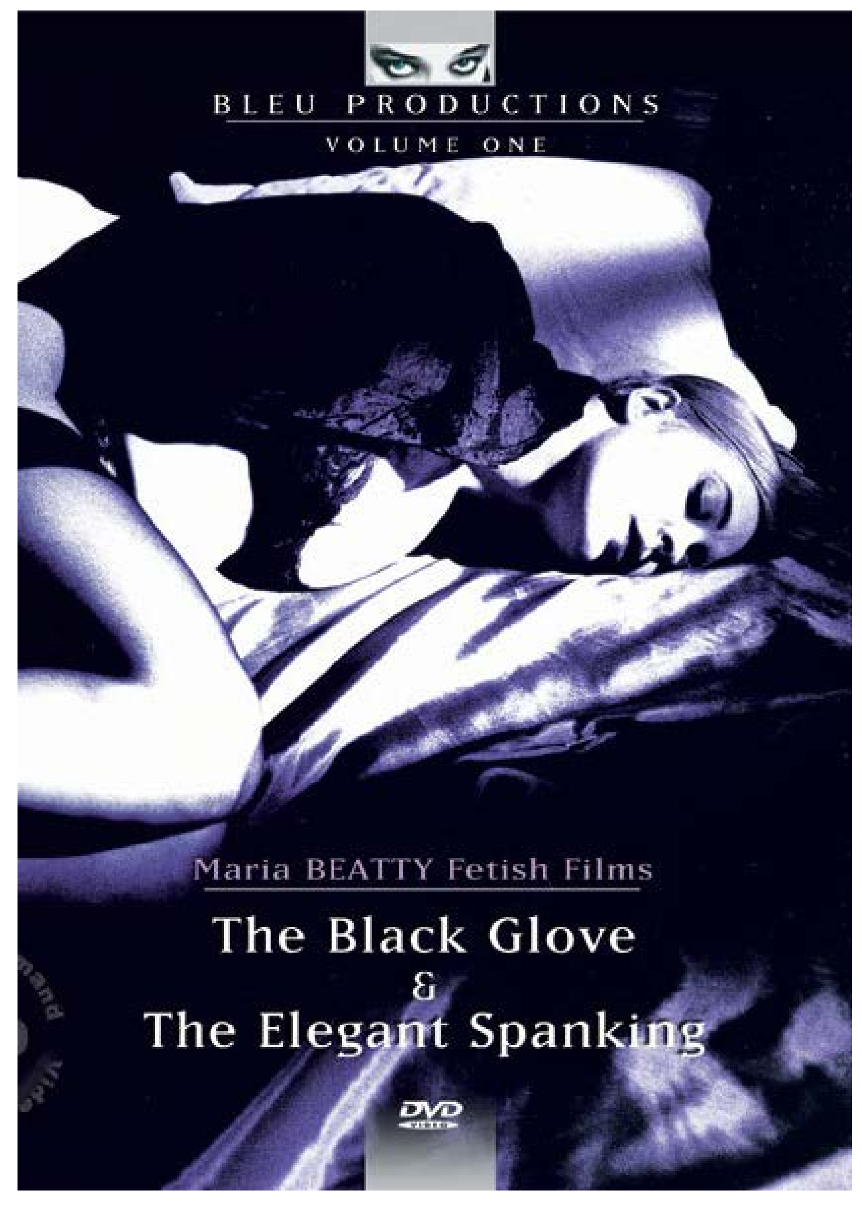


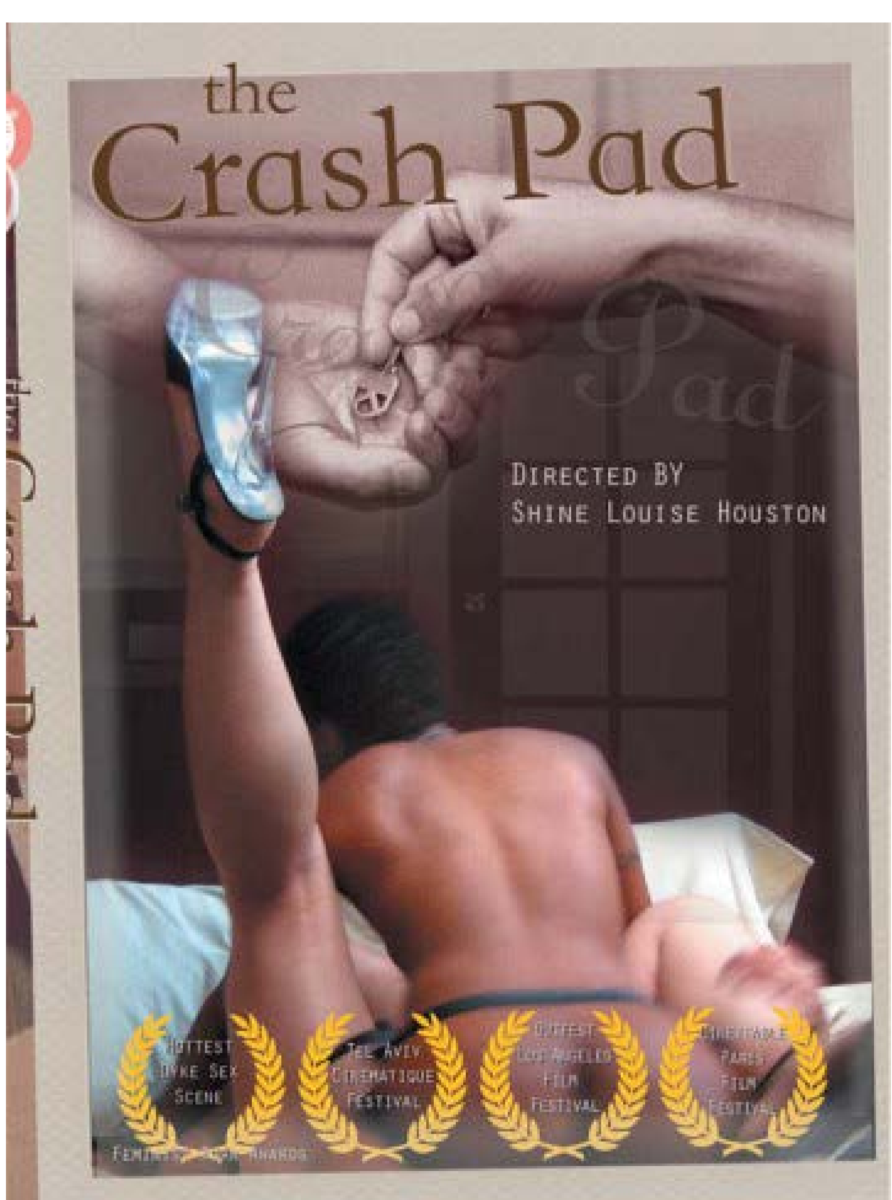


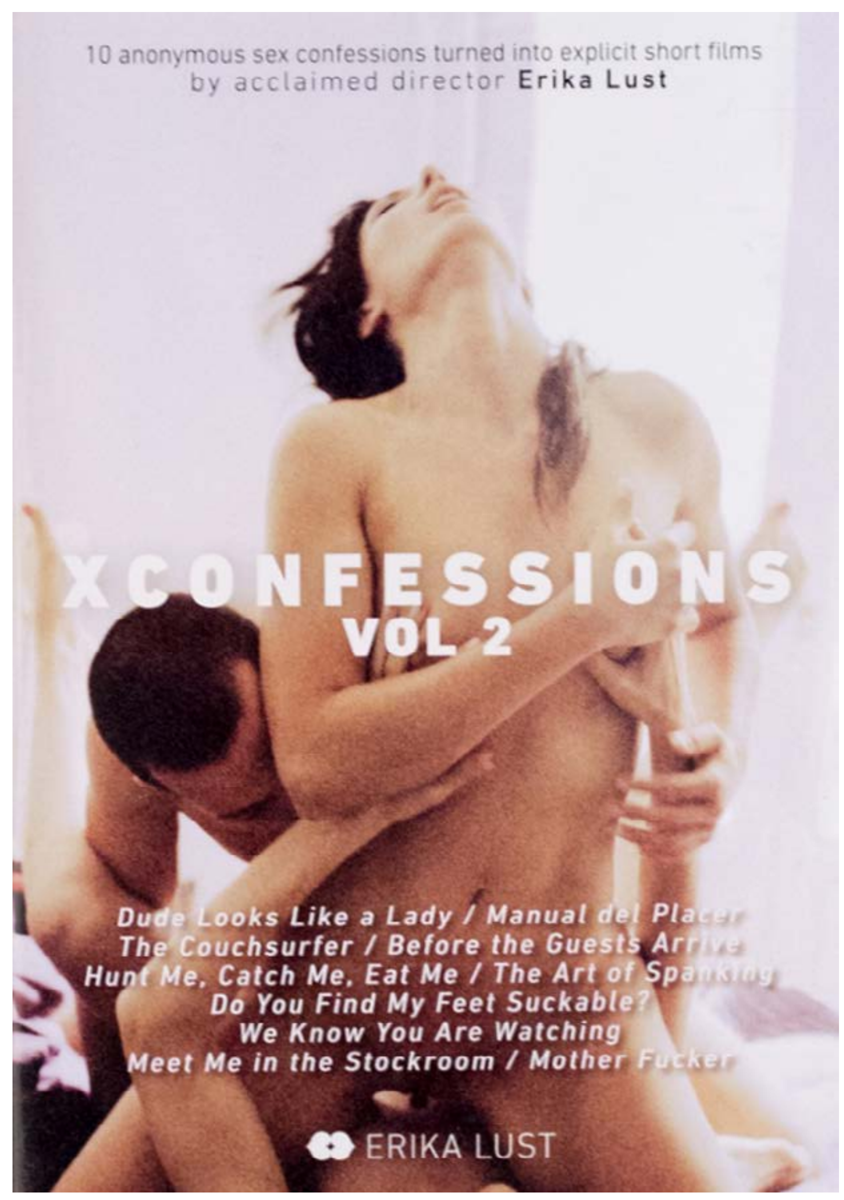


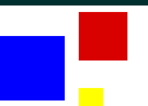





BLEU PRODUCTIONS
VOLUME ONE
Maria BEATTY Fetish Films
The Black Glove
&
The Elegant Spanking
DVD


the Crash Pad
Directed BY
Shine Louise Houston
Hottest Dyke Sex Scene
Tel Aviv Cinematique Festival
Hottest Los Angeles Film Festival
Cinefable Paris Film Festival
Feminist Porn Awards


10 anonymous sex confessions turned into explicit short films
by acclaimed director Erika Lust
XCONFESSIONS
VOL 2
Dude Looks Like a Lady / Manual del Placer
The Couchsurfer / Before the Guests Arrive
Hunt Me, Catch Me, Eat Me / The Art of Spanking
Do You Find My Feet Suckable?
We Know You Are Watching
Meet Me in the Stockroom / Mother Fucker
ERIKA LUST



LUI LIU

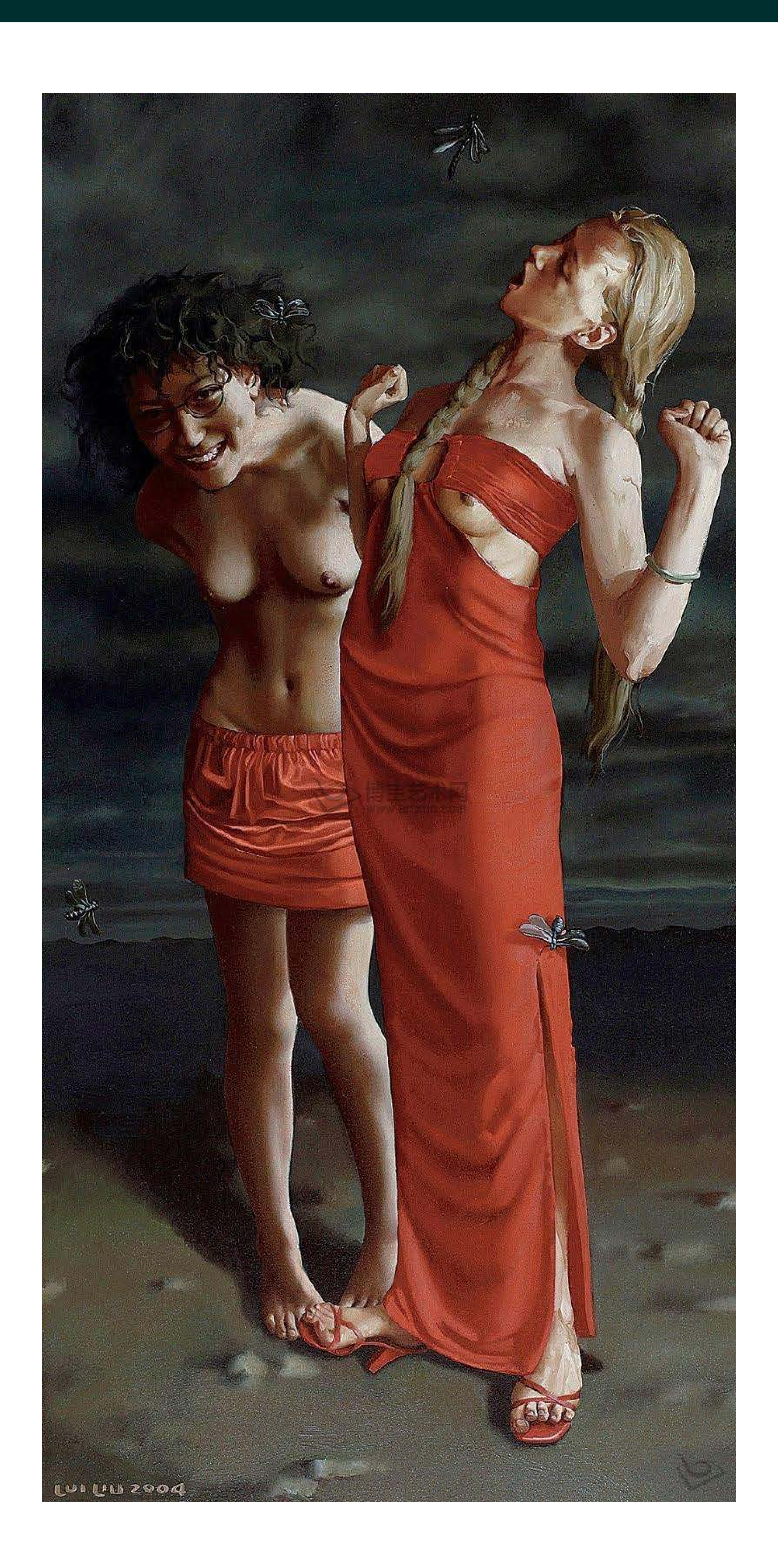
A través de sus pinturas, Lui Liu crea un mundo surrealista que trascien-de culturas y espacios.

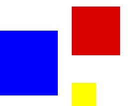




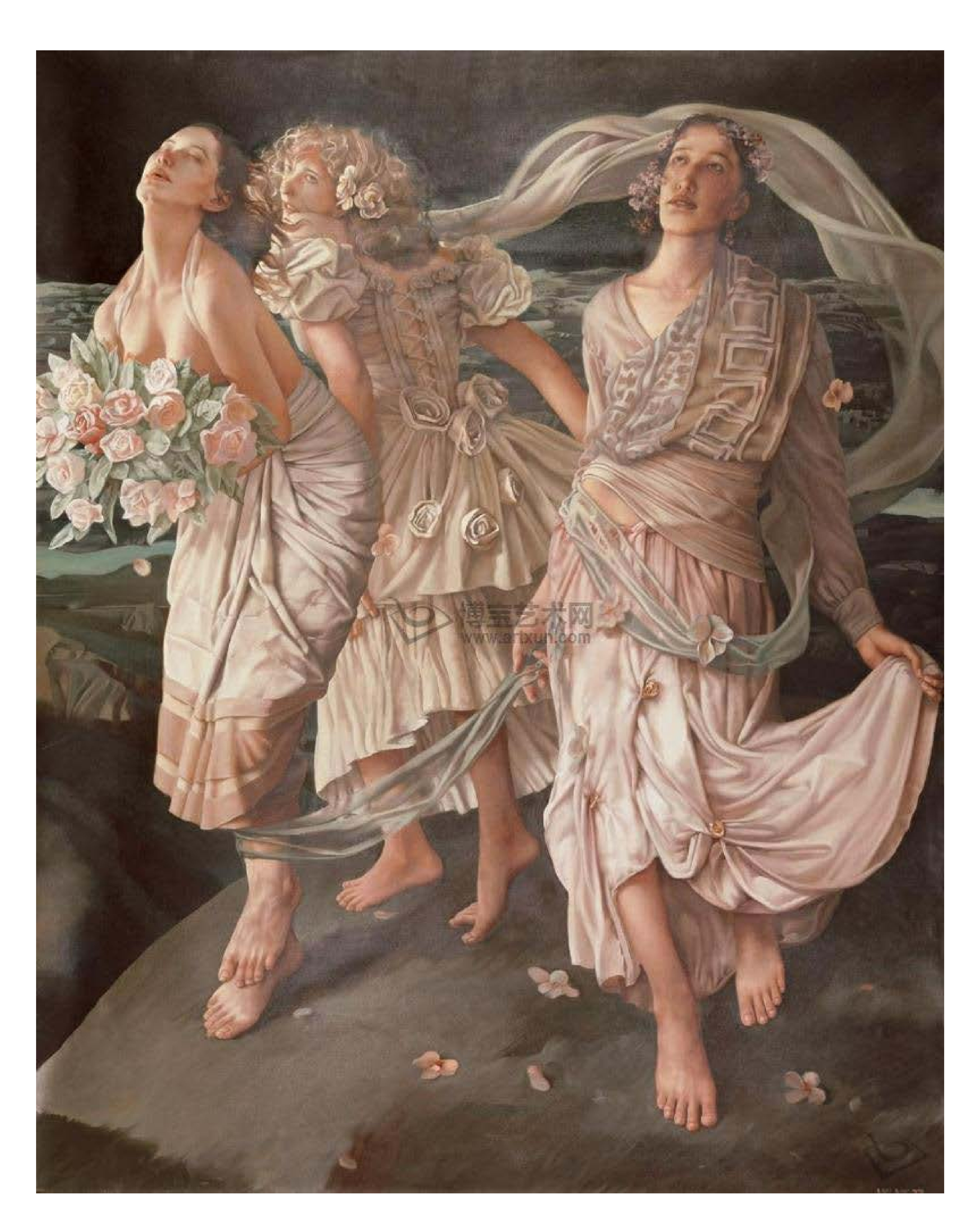



EL TRAZO ERÓTICO


LUI LIU 2004

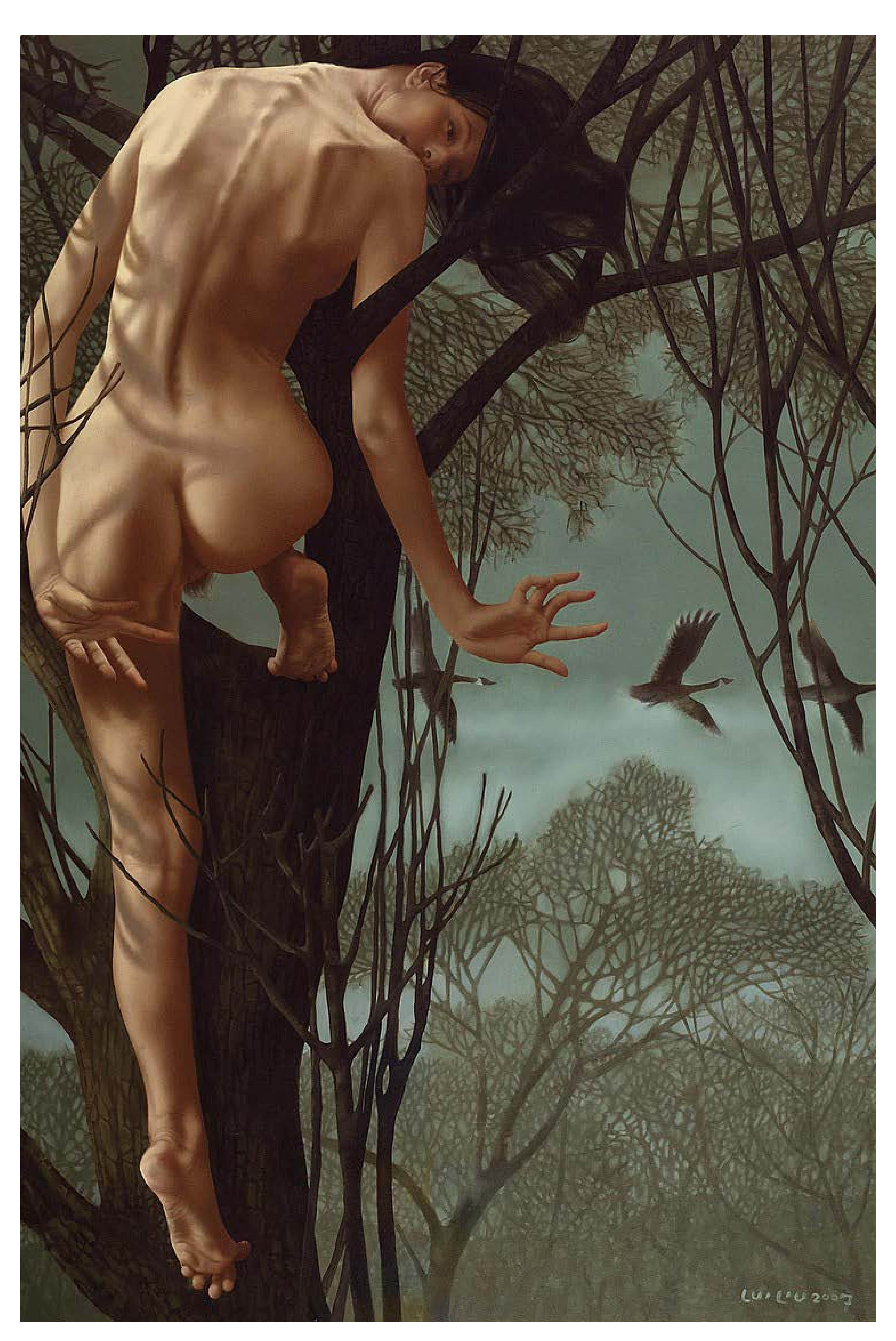


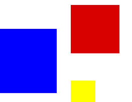
EL TRAZO ERÓTICO



EL TRAZO ERÓTICO

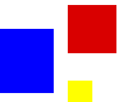




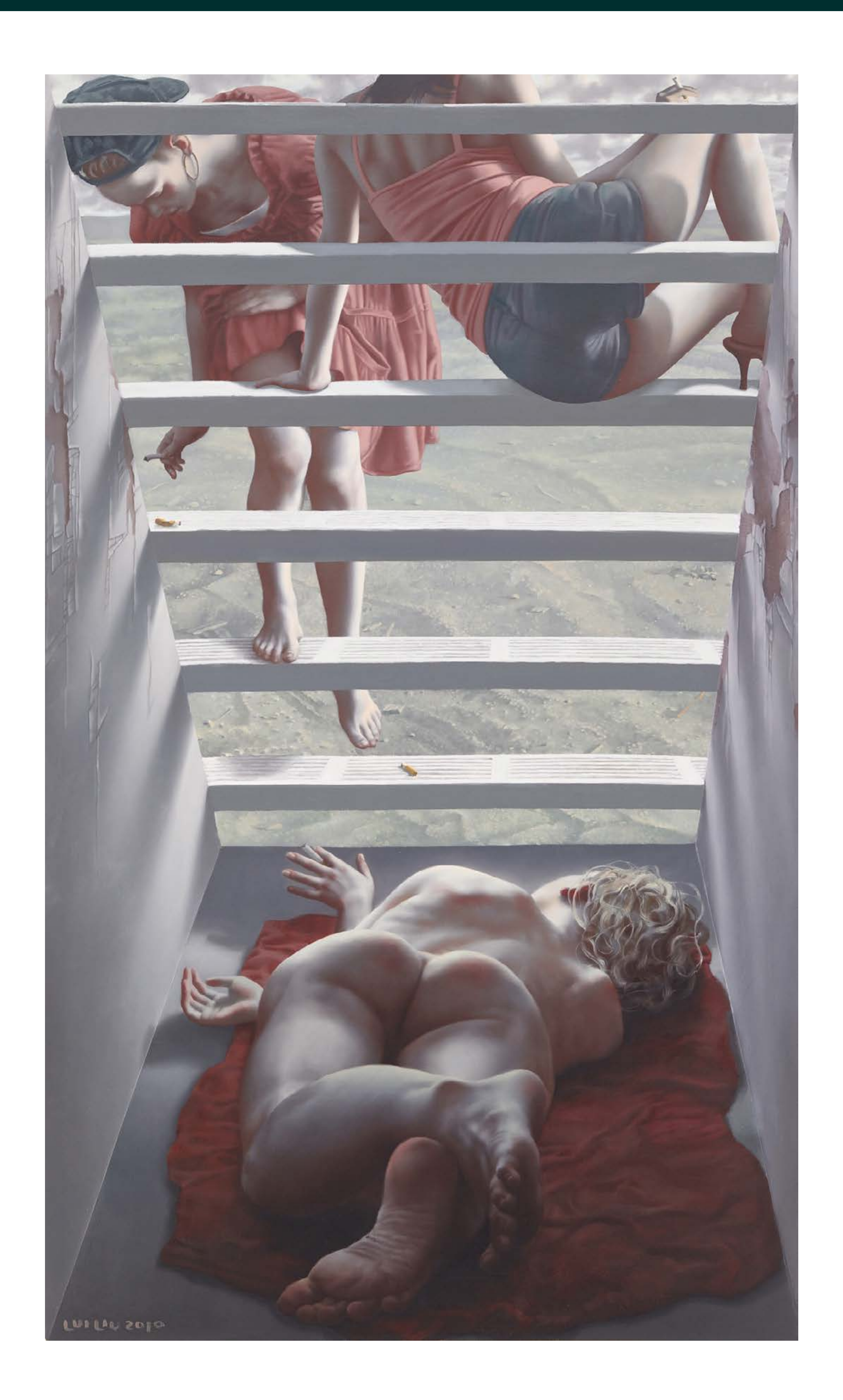


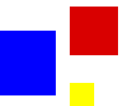
EL TRAZO ERÓTICO





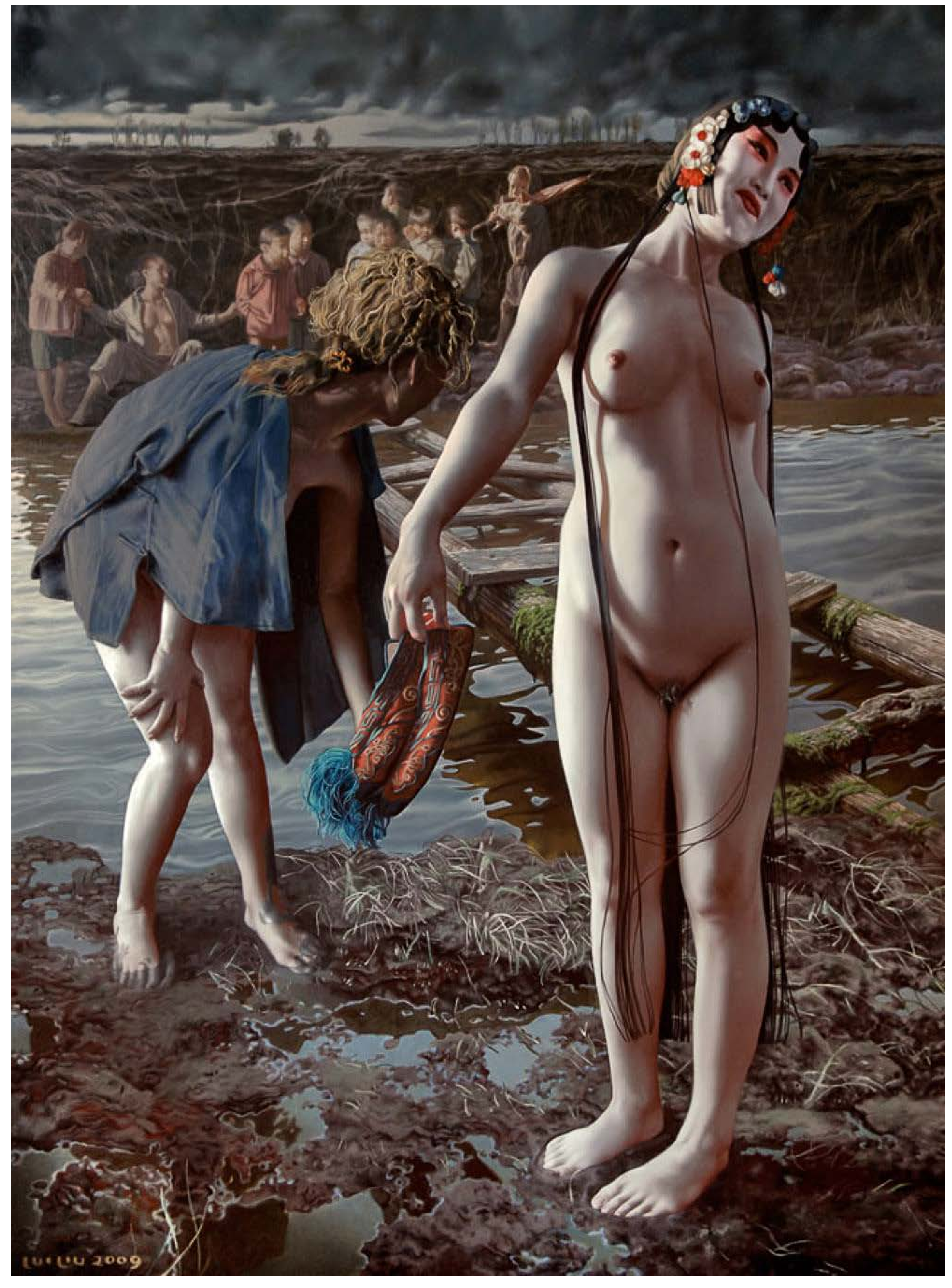
EL TRAZO ERÓTICO

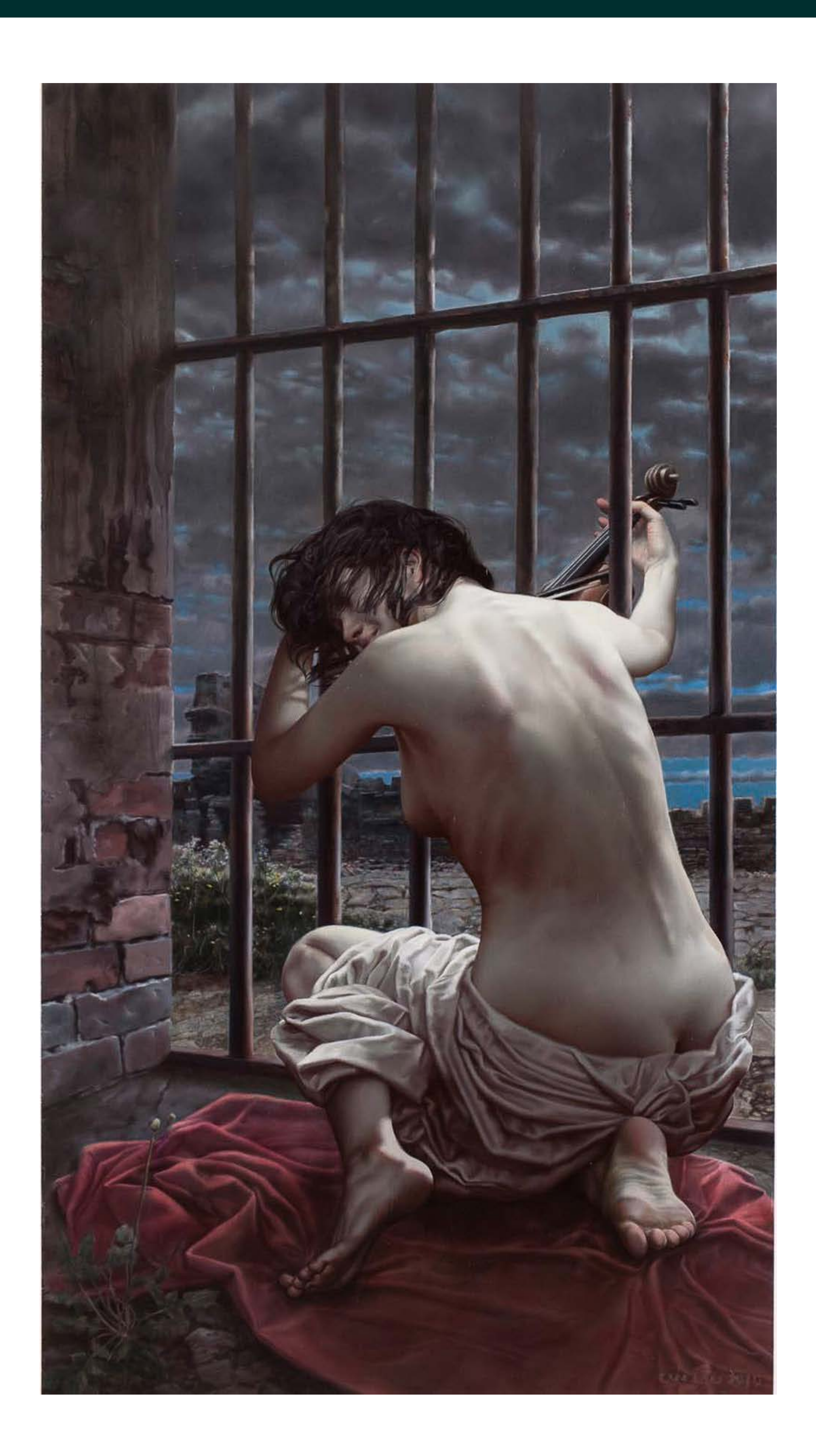

LUI LIU 2010



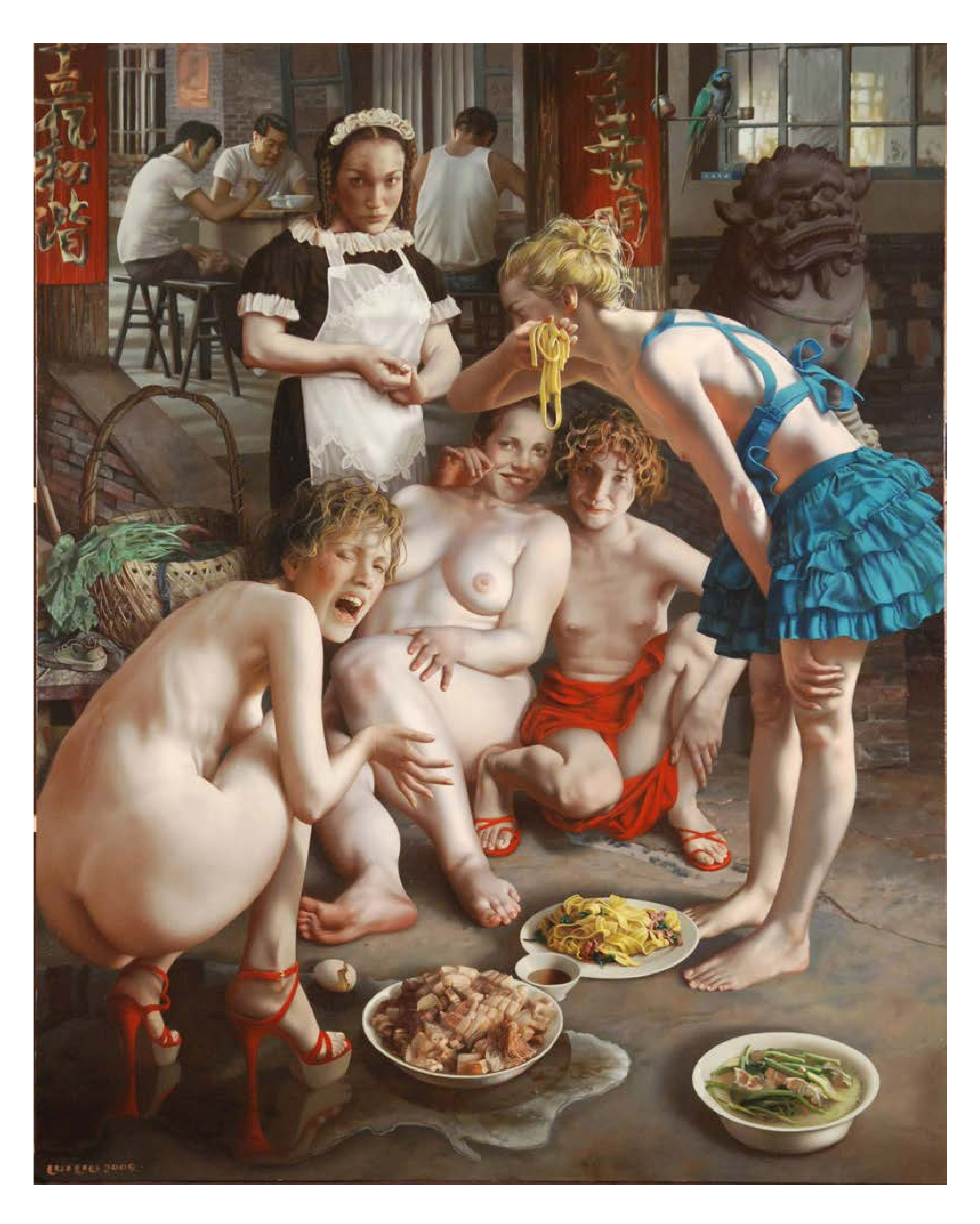


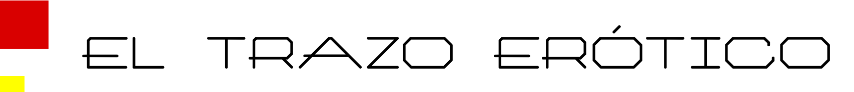
EL TRAZO ERÓTICO






EL TRAZO ERÓTICO




EL TRAZO ERÓTICO







CLARA

ESTOY TAN POCO TIEMPO CON PABLITO QUE SE ME HACE UN NUDO EN LA GARGANTA CADA VEZ QUE ME VOY A TRABAJAR
ZZZZZ
¡NADA! HOY NO TRABAJO Y LE DEDIÇO TODO EL DIA A ÉL
PABLITO, MI AMOR, DESPIERTA, VAMOS, QUE HACE MUCHO QUE NO TE LLEVO AL PARQUE, NI AL CINE, NI AL CIRCO, NI A COMER HAMBURGUESAS, NI A COMER HELADOS, NI A VER TÍTERES, NI A COMPRAR COSAS QUE TE GUSTEN, ASÍ QUE...
¡...VAMOS!
UY, QUE GUAY
HELADOS
ZOO


ZZZ
SIIIGH, MENOS MAL QUE MAÑANA VUELVE AL TRABAJO
BERNET

FORMAS DE PAGO PARA ADQUIRIR LA REVISTA COMPLETA



Si utilizas PayPal *¡felicidades!* Ya sabes lo que tienes que hacer. Si no utilizas el sistema PayPal, aun así puedes adquirir la revista haciendo click en el botón de comprar ahora y siguiendo estas instrucciones:

1. Da click en el botón comprar ahora.
2. Selecciones la opción "Abra una cuanta PayPal"
3. En la página que se abre llena los datos con tu tarjeta de crédito o débito y listo.

Recuerda que tus datos están seguros pues PayPal es una institución seria.



Si vives en México y quieres adquirir la revista pero no cuentas con ninguna forma de pago electrónica (PayPal, Tarjeta de Crédito o Débito) aun puedes comprar la revista mediante depósito directo en el banco BANCOPPEL o en cualquier institución bancaria si es que aceptan deposito a tarjeta de débito Bancoppel, el número de cuanta es: **10153023218** a nombre de **ENRIQUE ROJAS ROMAN**, Una vez hagas el pago tómale una foto a la ficha de depósito o ticket y envíamela a: **enriquerojas7@gmail.com** indicándome el mes de la revista que deseas.


FROM JULY IF YOU SPEAK
THE LANGUAGE OF
SHAKESPEARE, ACQUIRES
THE JOURNAL IN ENGLISH
WWW.IMAGENOBSCURA.BLOGSPOT.COM


No 6 Abr 2015
You
Tube